

Тюменский областной государственный институт  
развития регионального образования

**Методические рекомендации**  
к примерной основной общеобразовательной программе  
дошкольного образования «Мозаика»

Средняя группа

Тюмень  
2012

Авторы:

**Белькович Виктория Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

**Завьялова Татьяна Павловна**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теоретических основ физического воспитания Института физической культуры, Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение «Тюменский государственный университет», Отличник физической культуры и спорта

**Иванчук Татьяна Николаевна**, Отличник народного просвещения, тренер по футболу МАДОУ детский сад №113 г. Тюмень

**Кильдышева Ирина Африковна**, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

**Теплова Зоя Ильинична**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальных дисциплин АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования», Заслуженный учитель РФ

**Яковлева Ирина Викторовна**, кандидат медицинских наук, доцент кафедры психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (средняя группа) -

**Тюмень: ТОГИРРО. – с.**

Методические рекомендации разработаны на основе содержания примерной основной общеобразовательной программы «Мозаика», содержат подходы к организации образовательной работы с детьми среднего дошкольного возраста, сохранения и развития индивидуальности каждого ребенка.

Пособие имеет приложения, в которых приводятся варианты тестовых заданий, примеры игровых упражнений по развитию дошкольников.

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Психофизиологические особенности развития детей .....	4
Раздел 2. Педагогическое сопровождение ребенка в условиях комплексно-деятельной организации образовательного процесса .....	12
Раздел 3. Планирование образовательной работы.....	31
Раздел 4. Организация работы в разновозрастной группе.....	41
Раздел 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы .....	47
Приложения.....	82

## **Раздел 1. Психофизиологические особенности развития детей**

### **Особенности физиологического развития**

На пятом году жизни происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Физическое развитие ребенка, состояние его здоровья, развитие психической сферы в этот период по-прежнему требуют самого пристального внимания.

### **Особенности физиологического развития**

После 3-х лет завершается становление тонуса центров вегетативной нервной системы. Величина артериального давления у детей легко изменяется под влиянием различных внешних факторов – при переходе тела из горизонтального положения в вертикальное, под влиянием эмоций, резких изменений климатогеографических условий – артериальное давление у детей повышается на 10-20 мм рт.ст. У детей всех возрастных групп необходимо выяснять показатели рабочего давления и его изменения при нагрузках.

Характерно сильное влияние психоземotionalного напряжения на состояние сердечно-сосудистой системы. Поддержание внимания за счет эмоциональной активации приводит к длительному, до нескольких секунд, замедлению ЧСС, что является не благоприятной реакцией. При облегчении процессов восприятия информации отмечается учащение сердцебиений.

В этом возрасте практически сходят на нет жировые подкожные отложения, если на внутренних поверхностях бедер и предплечьях ребенка есть жировые складки – это признак лишнего веса. В этом случае стоит пересмотреть рацион ребенка в пользу более здоровой пищи, активной вовлекать его в подвижные игры.

Неравномерно развивается мышечная система ребенка: в первую очередь развиваются крупные мышцы, значительно отстают в развитии мышцы мелкие – межреберные мышцы, мышцы кистей и стоп и т. д. Менее развитые мышцы при нагрузке быстрее устают.

После 4 лет формируется весь комплект молочных зубов. Всего их 20. В связи с тем, что зачатки постоянных зубов находятся под молочными зубами, следует особо обращать внимание на развитие прикуса, степень санации полости рта и молочных зубов у детей. Кариозные зубы являются очагом хронической инфекции в организме ребенка, что приводит к аллергизации, вызывает напряжение иммунитета, осложненное течение инфекционных заболеваний, реакцию на прививки. Неправильный прикус приводит к нарушениям артикуляции, т.е. звукопроизношения и жевания, соответственно проблемам развития речи и пищеварения. Чтобы сформировать правильный прикус, необходимо приучать ребенка к откусыванию и пережевыванию твердой пищи, дышать через нос. Нарушения прикуса могут быть вызваны привычкой держать рот приоткрытым, сосать пальцы, соски, леденцы.

*Кишечник* ребенка отличается активной и очень неустойчивой перистальтикой. Она может легко усиливаться под влиянием местного раздражения (поступление пищи, ее брожение в кишечнике) и различных внешних воздействий. Общее перегревание ребенка, испуг на резкое звуковое раздражение (крик, стук), резкое увеличение его двигательной активности, психо-эмоциональное возбуждение может привести к усилению перистальтики, коликам, урчанию, рвоте, болям в животе, недержанию кала.

*Носоглотка.* После 3-х лет растет не только наружная хрящевая часть носа, меняются размеры и форма носа, также изменяется носовая полость и формируются носовые пазухи, при этом остается широкой, короткой и рыхлой евстахиева труба, соединяющая полость носоглотки с внутренним ухом – это объясняет особенности течения заболеваний полости носа у детей, повышенный риск осложнения синуситом (гайморитом, этмоидитом), поэтому дети должны уметь правильно очищать нос. Одновременное очищение от слизи обеих ноздрей создает излишнее давление в полости носа, и инфекция может проникнуть в ухо и околоносовые пазухи. Чтобы избежать этого, необходимо учить детей во время умывания сморкаться без усилий, прочищать каждый носовой ход по отдельности, слегка приоткрывая рот. Не рекомендуется втягивать слизь вовнутрь (шмыгать носом) – инфекция может проникнуть еще глубже в носоглотку, дыхательные пути, пазухи и ухо. Если нет возможности промыть нос, то лучше использовать сухие или одноразовые носовые платки. Влажное содержимое носового платка – идеальная среда для размножения бактерий и вирусов. Начинать учить ребенка сморкаться лучше всего в форме игры –

в «хрюшку», «ежика», «кошечку» или «паровозик»; можно по очереди задувать свечку сначала ртом, потом носом; можно сдувать со стола перышко поочередно то одной, то другой ноздрей.

С 3-х-летнего возраста выявляются половые различия в строении гортани: у мальчиков начинает увеличиваться передний диаметр гортани, со временем происходит ее удлинение, изменение голоса. Слизистая оболочка гортани у детей нежная, богатая кровеносными сосудами, легко повреждается при голосовых перегрузках, резких перепадах температуры, посторонних примесях во вдыхаемом воздухе (пыль, резкие запахи, жаркий сухой, холодный воздух). Нельзя требовать от детей громких ответов, не считаясь с тем, что у ребенка тихий голос или он охрип после простуды; репертуар детских песен подбирать в соответствии с диапазоном детского голоса; не допускать форсирования голоса на холоде и на ветру, учить детей говорить и петь в полный голос.

Лимфатическая система почек у детей тесно связана с лимфатической системой кишечника. В связи с этим у детей возможно распространение кишечных бактерий из кишечника в почки, что приводит к возникновению в них воспалительного инфекционного процесса.

Мочи у детей отделяется сравнительно больше, а мочеиспускание происходит чаще за счет интенсивного водного обмена и относительно большого количества воды и углеводов в рационе питания ребенка.

Реакция мочи может меняться в зависимости от характера получаемой ребенком пищи. При питании преимущественно мясной пищей моча становится более кислой. При употреблении растительной пищи реакция мочи сдвигается в щелочную сторону, поэтому рацион питания должен содержать оптимальное количество белковой и растительной пищи.

У девочек более короткие и широкие мочевыводящие пути облегчают восходящий путь распространения инфекции в мочевой пузырь и почки. Основой профилактики является соблюдение гигиенических правил: использование соответствующих возрасту горшков и унитазов, исключающих затекание мочи в половые органы девочек, правильное, спереди назад, вытирание (а лучше подмывание) области промежности после туалета, чистое, по размеру, хорошо облегчающее нижнее белье, профилактика энтеробиоза (остриц), чистый, теплый и безопасный пол и ковёр для игры и т.д..

К эндокринным железам подходит разветвленная сеть нервных волокон, их деятельность постоянно контролирует нервная система. Железы внутренней секреции функционально тесно связаны между собой, и поражение одной железы вызывает нарушение функции других желез.

В возрасте 3-4 лет щитовидная железа имеет особенно большое значение для развития ребенка. Недостаточность функции щитовидной железы в детском возрасте приводит к задержке развития. При этом задерживается рост, и нарушается пропорция тела, задерживается психическое развитие, отстает половое развитие. В нашем регионе основным фактором риска для щитовидной железы остается дефицит йода, который необходимо постоянно покрывать за счет употребления в пищу йодированной соли (1 чайная ложка в сутки йодированной соли, которая правильно хранится в герметичной, непрозрачной посуде и добавляется в готовую пищу при подсаливании).

Развитие дыхательной системы характеризуется увеличением объема легких и совершенствованием функции внешнего дыхания. К 3-4 годам устанавливается грудной тип дыхания, что происходит в результате развития дыхательной мускулатуры. Увеличивается глубина дыхания и, следовательно, насыщаемость крови кислородом. Нарастает жизненная емкость легких до 400 мл.

Коническая форма грудной клетки сохраняется до 3-4 лет, постепенно угол стояния ребер по отношению к позвоночнику становится более острым. Изменение положения ребер способствует увеличению экскурсии грудной клетки и позволяет эффективнее осуществлять дыхательные движения, при этом увеличиваются легочные объемы.

На форму грудной клетки влияют физические упражнения и посадка. Под влиянием физических упражнений она может стать шире и объемнее. При неоптимальном стереотипе поз и движений может произойти деформация грудной клетки, что нарушит развитие сердца, крупных сосудов и особенно легких. Нормальная вентиляция легких в большой степени зависит от развития дыхательной мускулатуры, возможности грудной клетки увеличивать объем, положения и сократительной функции диафрагмы. Недостаточное развитие, низкий тонус, слабость дыхательной мускулатуры (межреберных мышц, брюшного пресса, диафрагмы, спины) приводит не только к нарушению оксигенации крови, гипоксии головного мозга и внутренних органов, но и к нарушению формирования речевого выдоха и речи, затяжному и осложненному течению заболеваний органов дыхания (слабый вдох и выдох, неэффективный кашель приводит к нарушению эвакуации мокроты и размножению бактерий)

Движения детей 3-4-летнего возраста отличаются недостаточной координацией, нечетким ритмом, несогласованностью действий рук и ног. Развитие движений ребенка с возрастом происходит не только в результате укрепления костно-мышечного аппарата, но главным образом от совершенствования функции нервного аппарата и коры головного мозга, умеренные и доступные движения способствуют развитию.

Развитие моторики позволяет ребенку: одеться и раздеться самостоятельно (с переменным успехом); бросать мяч через голову; хватать катящийся мяч, спускаться вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу; стоять на одной ноге; сохранять равновесие при качании на качелях; собирать и строить из 9 кубиков; разрезать ножницами бумагу; держать карандаш пальцами, рисовать кружочки, точки, линии, обводить и раскрашивать картинки; уметь пользоваться ложкой и вилок; спускаясь и поднимаясь по лестнице, поочередно переставлять ноги; ездить на трехколесном велосипеде; научиться плавать самостоятельно к 4-м годам; понимать и выполнять двухэтапную инструкцию («Подними лопатку и положи в ведро!»).

Детям свойственна низкая выносливость мышечной системы. Статическое напряжение мышц ребенка может удерживаться только в течение короткого времени, поэтому дети не в состоянии долго выполнять одинаковые движения, идти спокойным, равномерным шагом. Они то и дело меняют позу при стоянии или сидении.

Слабо развит мышечный аппарат стопы, сводчатое расположение костей стопы недостаточно эффективно поддерживается суставными связками, стопа имеет физиологическое уплощение. При длительном стоянии и сидении, переносе тяжестей, при ношении нефизиологичной обуви связки растягиваются, что приводит к раплавыванию, нарушению дальнейшего формирования свода стопы. Необходимо большое внимание уделять обуви (плотный задник, эластичная подошва с каблучком, соответствующая размеру стопы стелька). Для укрепления свода стопы также полезны систематические корригирующие упражнения, укрепление и массаж мышц голени, стопы и поясницы.

У младших дошкольников формируются навык бега, в частности появляется фаза полета, синхронные попеременные движения рук и ног при ходьбе и беге.

В этом возрасте необходимо обращать внимание на процесс формирования устойчивых двигательных предпочтений в использовании одной из сторон тела (право- или леворукость).

К концу этого периода впервые появляется возможность проводить тестирование детей с установкой на лучший результат.

Достижения детей в этом возрасте растут очень быстро, 4 года – это сенситивный период формирования многих двигательных качеств, особенно гибкости. Появляется возможность систематически обучать детей различным спортивным движениям.

Значительно увеличивается размер и преломляющая сила глаза. Постепенно развивается острота зрения (способность глаза воспринимать на расстоянии форму, очертания, размеры предметов). В этом возрасте у ребенка заканчивается формирование совместного зрения двумя глазами, обеспечивающего пространственное восприятие предметов.

В 3-4 года еще сохраняется тесное взаимодействие зрительного восприятия и двигательных действий. Практические манипуляции с объектом (схватывание, ощупывание), являются необходимым фактором зрительного опознавания. По мере накопления индивидуального опыта снижается удельный вес ощупывания в зрительном восприятии, зрительное и осязательное обследование предмета становится все более организованным и систематичным.

У детей при первом ознакомлении с объектом существенно преобразуются движения глаз, немногочисленные пока глазные движения осуществляются внутри фигуры. При таком способе ознакомления вероятность узнавания сложных, незнакомых ребенку предметов находится на уровне случайности (50%) в условиях решения сенсорной задачи, узнавания, опознавания.

Развитие зрительно-моторной координации позволяет ребенку: обводить по контурам, копировать крест, воспроизводить формы, в том числе форму шестигранника.

С формированием сенсорных систем тесно связано развитие внимания. В 3-4 года сохраняется значимость новизны как основного возбудителя внимания. К возрасту 4 лет отмечается всплеск интереса ребенка к новому, активный поиск новизны, проявляющийся в бесконечных «почему». Специфика этого периода состоит в том, что к имевшемуся в раннем возрасте предпочтению новизны добавляется стремление к разнообразию.

Поведенческая реакция на «очень интересное новое» проявляется в застывании с приоткрытым ртом, задержке дыхания, замедлении пульса и фиксации глазами предмета (ввод информации). Она отражает высокую функциональную роль эмоциональной активации, «обслуживающей» стремление к впечатлениям, поддержанию интереса к предмету внимания для облегчения его восприятия и анализа. Поэтому дидактически важная информация всегда должна быть эмоционально окрашена.

В течение всего дошкольного возраста, в связи с продолжающимся развитием организма, устойчивость его к внешним воздействиям недостаточна. Скорость увеличения роста и веса ребенка, а также его совершенствование в психическом развитии напрямую зависят от здоровья, часто и длительно болеющие дети значительно отстают от своих ровесников и в физическом, и в психическом развитии.

### **Особенности развития психической сферы**

Возрастные особенности	Учет воспитателем в процессе взаимодействия
<b>Активность</b> , открытость для восприятия. Попытки <b>самоорганизации</b> в деятельности	Поддерживать активность детей в разных видах деятельности: в игре, в каком-то деле и т.д.
Больше привлекает <b>сюжет игры, разыгрывание ситуаций, театрализация</b>  Задают много <b>вопросов</b>	В качестве средств познания использовать не только чтение книг, познавательную беседу, наблюдение за каким-то процессом.  Не оставлять без внимания детские вопросы, отвечать на вопросы просто, наглядно, с несложными примерами зависимостей.
Первые собственные <b>умозаключения</b> .	Внимательно слушать, не торопиться вносить свои коррективы. Поддерживать стремление ребенка <b>рассуждать и думать</b> .
Развитие <b>памяти</b>	Не перегружать (только заучивание стихотворений), а стимулировать к развитию памяти: <ul style="list-style-type: none"> <li>• зрительно-пространственная память – все подвижные игры, игры с правилами; сборные рисунки по образцу, пазлы, занятия трудом;</li> <li>• слухоречевая память - тренировка памяти путем чтения ребенку вслух маленьких рассказов</li> <li>• двигательная и образная память - разучивание стихотворений по схеме: образ –движение - слово</li> </ul>
Способность к словотворчеству, <b>фантазированию</b>	Играть в сюжетно-ролевые игры, читать художественные произведения. Поддерживать детское речетворчество.
Проявление <b>любви друг к другу, заботы</b> друг о друге, принятия друга	Способствовать сотрудничеству детей в малых группах, объединенных разными играми, трудом и другими видами детских деятельностей, направленных на достижение понятного для них <b>результата</b>
Способность к <b>логике</b> и <b>упорядочиванию</b>	Организовывать место для хранения заколок, украшений, бусинок и т.п (девочкам), винтики. Гаечки, мелкие машинки и т.п. (мальчикам)
<b>Первые ощущения стыда, неловкости, смущения</b>	Помогать осознать ошибки поведения, формировать представления «Что хорошо», «Что плохо»: - чтение художественных произведений, рассуждение с детьми о поступках героев; - проигрывать игровые проблемные ситуации
Формируется <b>волевое поведение</b> , целенаправленное стремление к желаемому результату	Необходимы <b>образцы</b> , ориентируясь на которые ребенок, получив продукт деятельности, может адекватно оценить его. Развивать логику конструктивных действий: замысел, материал, средства, действия, результат (самооценка). Например, удалось позаботиться о матрешке, маме, животном так, как ты задумал, или так, как они это просили? Представлять образцы в нескольких вариантах
<b>Борьба за лидерство</b> (нормальный способ утверждения каждым своей индивидуальности среди других)	Умело разрешать конфликтные ситуации, это содействует <b>росту самосознания</b> и познания детей.

		Например: <i>Конечно, первым встать легко. А можешь ли ты встать пятым? Нет, наверное? Да ты и считать не умеешь. Я тебе доверяю найти пятое место, сумеешь? Ты хочешь встать первым или хочешь посчитать?»</i>
<b>Самоутверждение самообслуживании</b>	<b>в</b>	Продолжать формировать навыки самообслуживания и выполнения хозяйственно-бытового труда (умывание, питание, уборка столовых приборов, игрушек, мытье разных предметов).
Способность вымышленным персонажам	<b>сопереживать</b>	Пояснять образные выражения, проигрывать образ, эмоции персонажа через пластические этюды (жесты, мимика, движения). Развивать интонационную выразительность речи. Поддерживать игровые ситуации, в которых возникает чувствительность к состоянию другого.
<b>Социальный статус Первые друзья</b>		Включаться в игровые ситуации и помогать ребенку, которого не принимают в игру. Предоставлять самоконтроль и взаимоконтроль. Оценивать поступок, а не личность ребенка

### **Организация взаимодействия с мальчиками и девочками (гендерный подход)**

Мальчика и девочку нельзя воспитывать одинаково, т.к. они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Поэтому взрослым, чтобы дети лучше их понимали, необходимо подстраиваться под индивидуальность ребенка, учитывать ее, следовать логике ее развития, то есть понимать способ мышления.

После 3 лет дети с уверенностью относят себя к мужскому или женскому полу, что называется гендерной идентификацией. В это время дети начинают замечать, что мужчины и женщины по-разному выглядят, занимаются разной деятельностью и интересуются разными вещами, у ребенка появляется повышенное внимание к ролевым моделям, обладающим тем же полом, что и он сам.

Воспитывать и обучать мальчиков и девочек нужно по-разному, ибо одна и та же деятельность у них организуется при участии разных структур головного мозга, которые развивается в разном темпе, в разной последовательности и в разные сроки. У девочек раньше, чем у мальчиков, формируются области левого полушария, ответственные за речь, рационально-логическое мышление. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера, а логическое левое полушарие медленнее развивается и как бы немножечко отстает.

### **Показатели развития мальчиков и девочек (В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман)**

Критерии сравнения показателей развития	Мальчики	Девочки
Анатомо-физиологические особенности	Рождаются более крупными, на 2-3 месяца позже начинают ходить, острота слуха выше до 8 лет. Мальчики младше девочек по биологическому возрасту. Позже развиваются лобные области мозга, которые отвечают за планирование деятельности и контроль своего поведения.	Рождаются более зрелыми (обгоняют мальчиков на 3-4 недели в развитии), более чувствительны к шуму, их больше раздражает телесный дискомфорт, более отзывчивы на прикосновения. В дошкольном и младшем школьном возрасте часто физически сильнее мальчиков, старше по биологическому



	Позднее и медленнее развиваются области левого полушария мозга. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.	возрасту. Раньше развиваются области левого полушария мозга, отвечающие за речь, рационально-логическое мышление.
Речь	На 4-6 месяце позже начинают говорить, лучше удаются поиск словесных ассоциаций, решение кроссвордов	Лучше исполнительская сторона речи и скорость чтения
Эмоции	Более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпеливы, несдержанны, неуверенны в себе. В эмоциональном плане: реакция кратковременная, но яркая, избирательная, быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность. Быстро снимает эмоциональное напряжение, вместо переживаний переключается на продуктивную деятельность	Считаются более эмоциональными. В ситуации деятельности, вызывающей сильные эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры головного мозга. Долго переживают замечания
Игра	Чаще опирается на дальнее зрение: бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом всё предоставленное пространство. Если в горизонтальной плоскости места мало, осваивают вертикальную плоскость: лазают по лестницам, забираются в шкаф и т.п., любят разбирать игрушки, использовать их для различных целей, интересуют шумящие и сложные по конструкции игрушки. В играх берут на себя роли солдата, шофера, лётчика и т.п.	Опираются на ближнее зрение: раскладывают игровые предметы в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше назначением, игрушки обычно используют по прямому назначению. Охотно осваивают различные социальные роли, очень привлекательна роль мамы
Умственная деятельность	Лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи. Труднее выполняют многоэтапные задания, не терпят однообразия, не сидят на месте, любят задания на сообразительность	Лучше выполняют типовые задания по шаблону. Тщательность, проработка деталей на высоком исполнительском уровне. Легче усваивают правила и алгоритмы, любят задания на повторение
Рисование	Чаще рисуют технику, рисунки наполнены действием, отражают больше пространство, вмещают большую площадь, больше домов и улиц, менее насыщенная цветовая гамма	Чаще рисуют людей, принцесс, в том числе и себя. Себя чаще рисуют с особо выделенными ресницами и ртом, любят пририсовать «взрослые» атрибуты – украшения, каблучки, часто рисуют кошку, деревья и т.п.
Поведение в организованной образовательной деятельности	Смотрят на стол, перед собой, если знают ответ – отвечают уверенно, задают вопросы ради получения какой-то конкретной информации. Медленнее включаются в занятие и быстрее истощаются интеллектуально, на	Используется приём опережающего одобрения дальнейших действий. Отвечая, ищут в глазах подтверждение правильности ответа и только после кивка взрослого продолжают более уверенно, вопросы задают чаще с целью установления

	педагога не смотрят, пик работоспособности приходится на конец занятия. Более собранные и внимательные. Предлагается алгоритм действий для самокоррекции	контакта, ориентированы больше на отношения между людьми. После начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. Более организованные и усидчивые
Восприятие оценки взрослого	Интересует суть оценки, то есть то, что конкретно оценивается и что конкретно он сделал не так. Должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, иметь возможность исправить ситуацию. Чтобы поддержать мальчика, скажите: «Задание очень сложное, но ты справишься»	Интересует кто оценивает и как, т.е. какое впечатление произвели. Заинтересованы в эмоциональном общении с взрослыми. Эмоционально реагируют на любые оценки. Сначала нужно успокоить, затем разобрать ошибку. Нельзя высказывать своё отношение – эмоциональная реакция мешает понять, за что ругают. Нельзя сразу говорить, что они плохо или неверно выполнили задание, так как бурная реакция не позволит им рационально осознать, в чём именно они неправы. Чтобы поддержать скажите «Задание сложное, ты уже такое делала»

#### **Механизм учёта особенностей мальчиков и девочек при организации их деятельности**

Вид деятельности	Мальчики	Девочки
Игра	1. Физиологически нужно больше пространство для игр, в игре развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра помогает разрядить скопившуюся энергию, поэтому они бегают, кричат, играют в войну. Нужно просто предоставить пространство и следить, чтобы игры не носили агрессивного характера (террористы, бандитские группировки и т.п.). для этого учат играть в солдат, лётчиков, моряков, спасателей и создавать для этого соответствующие условия. 2. Любят разбирать игрушки, изучать строение и конструкцию. Рекомендуются: конструкторы, сборно-разборные модели транспорта, игрушки-трансформеры и т.п.	1. Для игр требуется небольшое пространство, желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому для развития игры необходимо: достаточное количество кукол, колясок, лоскутков различного размера, посуды и всякой прочей атрибутики. 2. Больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.
Образовательная деятельность	1. Учитывают особенности развития мозга детей. При работе с группой детей можно дифференцировать индивидуальные занятия: выполнение заданий в виде кроссвордов, разнообразных головоломок. 2. Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых. 3. Важно понять принцип, смысл задания. 4. Труднее воспринимают объяснения “от простого к сложному”. 5. Лучше выполняют задания на	1. При распределении индивидуальных заданий лучше предоставить типовые задания, выполнение по шаблону, образцу. 2. Набирают работоспособность с самого начала, поэтому их следует более активно спрашивать, просить выполнять задание в начале, тем более что им нравится выполнять задание на повторение, что можно использовать как приём («Давайте вспомним, как выполнять это задание», «вспомним чему мы научились» и т.п.) 3. Быстрее схватывают новый материал; 4. Легче усваивают алгоритмы и

	сообразительность. 6. Не терпят однообразия. 7. Новую информацию анализируют с помощью правого полушария (пространственного, интуитивного, эмоционально-образного). 8. Работоспособность усиливается к концу образовательной деятельности, поэтому более активное привлечение к деятельности в конце занятия	правила; 5. Любят задания на повторение; 6. Воспринимают все более детализировано, мыслят конкретно и прагматично. 7. Лучше обучаются последовательно — «от простого к сложному». 8. Новую информацию анализируют с помощью левого полушария.
--	---	---

#### Рекомендации педагогам при подготовке к совместной деятельности

- Педагоги должны быть грамотны в вопросах не только возрастных и физиологических особенностей детей своей группы, но и знать особенности познавательной сферы мальчиков и девочек.
- При подготовке к совместной деятельности воспитатель должен продумать следующие моменты:
  - а) пути решения познавательной задачи должны носить как информационный, так и исследовательский характер;
  - б) продумывать вопросы к занятию, учитывая особенности детей разного пола;
  - в) использовать больше наглядности на занятиях, т.к. это важно для мальчиков;
  - г) использовать проблемные ситуации на занятиях, помнить, что для девочек важны ситуации развивающего характера, чтобы найти другой способ или вариант решения, а для мальчиков – ситуации поискового характера.
- Проводить КВН, викторины типа «А ну-ка мальчики!», «А ну-ка девочки!» 1 раз в 2 месяца.
- При обучении новому материалу разделять детей на подгруппы мальчики и девочки (вариант) рассаживать детей на занятии: мальчик – девочка, т.к. дети взаимодополняют друг друга.
- В начале занятия использовать игровые разминки, чтобы дать возможность мальчикам сконцентрировать внимание.
- При объяснении последовательности работы, следить за тем, чтобы оно было четким, конкретным, понятным, особо немногословным. Особенно это важно для мальчиков.

#### Способы улаживания конфликтов детей

:

Реакция воспитателя на конфликт	Обращения взрослого к ребенку
Избегать директивных высказываний, требующих действий по прямому указанию («Отдай куклу», «Играйте вместе»).	«Я не разрешаю играть этой куклой, пока вы не договоритесь»
Не унижать ребёнка («Жадина», «Злюка»)	«Ты так много взял себе игрушек, чтобы поделиться?» «Ты сейчас надулся как воздушный шарик»
Применять тактичные приёмы поддержки слабого и обиженного и меры воздействия на более сильного и агрессивного	
Использовать косвенные приёмы, побуждающие высказывать свои переживания и желания	«Ты хочешь сказать, что тебе жалко Катю? Давай её пожалеем»

Тактично интерпретировать переживания обиженного ребёнка, помогая лучше понять состояние другого и договориться	«Я думаю, Катя расстроена. Вы обе хотите играть с одной куклой. Как же теперь быть?»
Запрещать что либо лишь после того, как будут исчерпаны другие способы конфликта	Запрет должен быть сформулирован в такой форме, которая позволяет прийти к соглашению («Я не разрешаю играть с этой машинкой, пока вы не договоритесь»)

## **Раздел 2. Педагогическое сопровождение ребенка в условиях комплексно-деятельной организации образовательного процесса**

Содержание образовательной работы с детьми не программируется, остается открытым. Оно может быть любым, идущим от реальных интересов детей, от возможностей педагогов, особенностей социального окружения, национальной культуры, традиций группы, детского сада.

Деятельность педагога должна быть направлена на достижение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач в течение всего дня: в процессе совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.

Режим дня в дошкольном учреждении должен быть вариативным, учитывать все возможные ситуации: неблагоприятные погодные условия, отсутствие достаточного количества персонала, карантины и периоды повышенной заболеваемости, индивидуальное посещение ребенком детского сада. Такой режим принято называть гибким, т.к. он разрабатывается на основе системы быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию.

Образовательный процесс не должен сводиться только к непосредственно образовательной деятельности. Он растянут в режиме всего дня. Именно поэтому «Режим дня» является главным документом, в котором отражается многообразие форм взаимодействия взрослых с детьми и самостоятельная деятельность воспитанников. В режимах должно найти отражение «проживание» детьми разнообразных тем в разных видах детской деятельности.

Преобразовывая режим дня в гибкий, воспитатель должен помнить о том, что основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, дневной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

### **Циклограмма деятельности воспитателя**

<b>Отрезок времени в режиме дня</b>	<b>Варианты содержания деятельности воспитателя</b>
	Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями

<p><b>Утро радостных встреч</b> (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)</p>	<p><i>Музыка при входе в детский сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя прогулка, игры малой подвижности;</li> <li>• взаимные приветствия-пропевания;</li> <li>• ритуалы –беседы «Как прошел вечер», «Как я провел выходные дни» и т.д.;</li> <li>• групповой сбор для совместного планирования дня, проекта;</li> <li>• создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора;</li> <li>• ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка;</li> <li>• дидактические игры (индивидуально с ребенком, с подгруппой детей);</li> <li>• чтение художественных произведений</li> </ul> <p><i>Утренняя гимнастика</i></p> <p>Подготовка к завтраку</p>
<p><b>Активный день</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p><b>Завтрак</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка инициативности, самостоятельности, выбора содержания деятельности (познавательной, продуктивной, музыкальной и др.) <u>Например:</u> кто-то из детей играет с машинками, рисует, несколько детей рассматривают книги.</li> <li>• сопровождать и оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении: <u>Например:</u> - не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений); - чтение художественных произведений; - предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать ребенка к планированию собственных действий</li> <li>• во всех видах деятельности идти от возможностей детей;</li> <li>• предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними:</li> </ul> <p><u>Например:</u> <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое) Деятельность детей: кто-то из детей солнышко рисовал красками, кто-то рассматривал солнышко в книжке, кто-то любовался через окошко и подставлял ему свои ладошки, кто-то лепил из пластилина солнышко, но все дети получили представление о солнышке. <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие</li> <li>• открывать широкий путь игре (сюжетные игры, совместные дидактические, подвижные и т.п.);</li> <li>• не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений.</li> </ul> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры,</li> <li>• трудовая деятельность,</li> <li>• экспериментирование и игры с природным материалом</li> <li>• наблюдения</li> </ul> </p>

<p style="text-align: center;"><b>Добрый вечер</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p><b>Обед</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита</li> </ul> <p><b>Подготовка ко сну</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание помощи в раздевании;</li> <li>• формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике;</li> <li>• включение легкой музыки;</li> <li>• чтение художественных произведений</li> </ul> <p><b>Сон</b></p> <p><b>Постепенный подъем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взбадривающая гимнастика, закаливание;</li> <li>• помощь в одевании;</li> <li>• культурно-гигиенические мероприятия</li> </ul> <p>Поддержка самостоятельной деятельности детей Сюжетные игры, настольно-печатные игры Чтение художественной литературы</p> <p><b>Полдник (облегченный ужин)</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры;</li> <li>• трудовая деятельность;</li> <li>• продуктивная деятельность с природным материалом;</li> <li>• общение с родителями</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки</p> <p><b>Ужин</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Игры по выбору детей Прощание до следующего дня</p>
---	---

Непосредственно образовательная деятельность с детьми по инициативе взрослого может проводиться в течение всего дня, в сложившейся на данный момент ситуации.

Роль взрослого:

- помочь детям систематизировать представления, полученные в разных видах деятельности, разными способами;
- осуществлять наблюдения за детьми (ребенком), отслеживать состояние на протяжении совместной деятельности, обращать внимание на продуктивный характер работы детей (ребенка), на интерес к делу, к тому, как это дело выполняют другие, на готовность и стремление включиться в работу.

**Примерный алгоритм планирования  
непосредственно образовательной деятельности на 1 день**

Алгоритм действий воспитателя	Примеры
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение доминирующих образовательных областей</li> </ul>	Познание  Физическая культура
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировка образовательных задач в</li> </ul>	

соответствии с темой недели	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор форм работы</li> </ul>	Свободное общение, взаимодействие, наблюдение, рассматривание, игры-загадки
<ul style="list-style-type: none"> <li>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</li> </ul>	Бросовый материал для моделирования и игры
<ul style="list-style-type: none"> <li>Формируемые интегративные качества</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i> работа в паре, способность высказать свою точку зрения, предложить свою идею, умение задавать вопросы, адекватная самооценка деятельности, самоконтроль</p> <p><i>Интеллектуальные:</i> развитие наблюдательности, способность выполнить инструкцию, действовать по заданной модели.</p> <p><i>Физические:</i> соблюдение правил в подвижных и ролевых играх</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Взаимодействие с родителями</li> </ul>	<p>Информирование родителей о том, чем сегодня занимались с детьми</p> <p>Совместное творческое задание для детей и родителей</p>

При планировании непосредственно образовательной деятельности необходимо учитывать (СанПиН 2.4.1. 2660-10, раздел 12):

- общий объем непосредственно образовательной деятельности в неделю;
- продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;
- распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
- перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

### **Событийная организация жизнедеятельности детей и взрослых**

События, происходящие в жизни ребенка, с одной стороны, задают смысл совместной деятельности и создают эмоционально насыщенные представления детей о тех или иных культурных традициях, областях знаний, а с другой стороны образуют особое пространство его развития. В этом пространстве происходят процессы обобщения собственного опыта, рефлексии, осознания.

Создание общего контекста жизни детей и взрослых в группе поможет каждому ребенку оценить себя в событии, осмыслить, переосмыслить.

Условия для организации событийной деятельности:

- Проведение событий в соответствии с планом взрослого с опорой на индивидуальный опыт детей, на то, что каждому ребенку интересно и привлекательно в данное время, в данную минуту. События устраиваются взрослым, чтобы каждый ребенок увидел разнообразные эмоционально-привлекательные возможности собственного участия в общем деле для всех, в ходе совместной деятельности учился применять полученные знания и умения в разных ситуациях.

- Создание условий для того, чтобы дети стали реальными субъектами освоенной деятельности. Наблюдение за свободными играми детей, и выявление насколько дети включены в событийную сторону жизни группы. Если в сюжетах игр присутствует опыт совместных эмоциональных переживаний, отражается, трансформируется содержание событий, значит в группе успешно реализуется событийный принцип.

- Поддержка неожиданных событий, новых встреч, происшествий в личной жизни детей и взрослых, особых событий в семье ребенка как альтернатива запланированным событиям.

Пример планирования события «Театр»:

- Взрослые показывают представление детям. Предлагается семейный поход в театр.

- Подготовка к проведению театральной постановки (драматизации).

- Новое событие – детская театральная постановка.

События могут быть приурочены к праздничным календарным датам, знаменательным датам детского сада, традициям группы, времени свободного общения с детьми других возрастных групп по заданной теме, а также это может быть самостоятельное мероприятие.

### **Предметно-развивающая среда**

Предметно-развивающая среда группового пространства, спальни комнаты, приемной должна учитывать возраст детей, уровень их развития, интересы, способности и склонности, быть безопасной, комфортной, способствовать укреплению здоровья, развитию самостоятельности, инициативности детей.

Размещение игрушек, материалов, атрибутов для деятельности детей:

- Содержание игрового пространства должно отражать в равной степени интересы девочек и мальчиков (конструкторы, кубики, машины, атрибуты к сюжетным играм).
- Расположение игрушек, атрибутов, настольных, дидактических игр на уровне не выше вытянутой руки ребёнка.
- Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям.
- Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.
- Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.
- Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.
- Строительный материал размещают в нескольких местах группы.
- Напольный строительный материал размещают отдельно на низко расположенных навесных полках рядом с ковром.
- Мелкий строительный материал насыпают в корзины, ящики или коробки.
- Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.
- Место для экспериментирования и наблюдения содержит природный материал (шишки, камушки, песок, емкости с водой и т.п.).
- Пространство должно включать полифункциональный материал: модули разной формы и разного размера, бросовый материал (ленточки, обручи, верёвки, коробки, куски ткани и т.п.).
- По окончании работы детей побуждают к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.
- Требования к игрушкам (см. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, п.3.2.9. «Требования к игрушкам для детей дошкольного возраста»)

### **Мини-музей**

Неотъемлемой частью предметно-развивающей среды в групповом пространстве является оформление мини-музея. Мини-музей занимает небольшое пространство (в группе, в спальне, раздевалке), содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, при большом желании, даже взять на время домой.

Мини-музей по определенной теме может оформляться самостоятельно воспитателем в соответствии с решением образовательных задач, а также исходя из интересов детей, как результат совместной деятельности воспитателя, детей, родителей.

В средней группе тематические мини-музеи направлены на расширение представлений детей об объектах неживой и живой природы, об окружающих предметах. С помощью экспонатов



мини-музеев «Волшебница–вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка», «Транспорт» дети знакомятся со свойствами объектов, их значением в жизни человека, возможностью использования, необходимостью их охраны.

В средней группе экскурсии проводит воспитатель, и по возможности предлагает детям быть экскурсоводами, самостоятельно проводить экскурсии.

### Развитие игровой деятельности

Игра для дошкольника – это его независимая деятельность, в которой он может реализовать свои желания и интересы без оглядки на обязательность и необходимость, требования и запреты, столь свойственные миру взрослых.

Важнейшие условия развития сюжетно-ролевой игры:

- наличие детского сообщества. Ролевое общение с партнерами, как и условные игровые действия, способствуют принятию и осознанию ребенком определенной роли. Ребенка, как правило, привлекает главная, центральная роль. Она кажется ему интересней, поскольку содержит больше игровых действий.
- свобода детской инициативы в игре даже в том случае, если игра организована взрослым и тем более, если возникает самодеятельная игра по замыслу самих детей. Такая игра, как правило, побуждает к ролевому диалогу. Воспитатель не вмешивается в игру детей (если они его не приглашают сами).
- организация и своевременное изменение предметно-игровой среды. Это крупногабаритные жесткие кубы вкладыши, разнообразные по форме крупные мягкие модули, надувные шары, сюжетно-образные игрушки, фигурки, игрушки, имитирующие транспорт, предметы быта и т.п. Необходимы также всевозможные предметы-заместители, которые позволяют детям расширять содержание и раздвинуть границы своей фантазии в игре.

Ребенок легче осознает себя в качестве того или иного персонажа игры, если воспитатель, обращаясь к нему, называет его доктором, папой, шофером и т.п. Наблюдая за игрой воспитателя или играми других детей, ребенок подражает им и организует самостоятельную игру. Это происходит в тех случаях, когда воспитатель оставляет детям игрушки, с которыми они играли вместе. Если после такой игры спросить ребенка, кем он был, то он называет свою роль («Я был водителем»).

Для игрушек, с которыми играют дети среднего возраста, важна эмоциональная выразительность. Наличие у образной игрушки разных эмоций пробуждает фантазию, вызывает желание играть с такой игрушкой определенным образом, включать ее в воображаемый мир.

### Особенности взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

Особенность игры	Особенности взаимоотношений
Игры носят коллективный характер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дети объединяются в играх по одному замыслу;</li> <li>• объединения (группировки детей) более длительны и устойчивы;</li> <li>• встречаются длительные игры на одну тему, продолжающиеся несколько дней;</li> <li>• роль приближается к изображению определенного лица: ребенок выбирает роль и применительно к ней исполняет ролевые действия; роль приобретает для ребенка решающее значение. некоторые дети отдают предпочтение одной роли;</li> <li>• правила, на которых основывается роль, становятся все более обязательными в силу законов коллективной игры;</li> <li>• взаимоотношения складываются на основе роли и правил игры;</li> <li>• замысел игры потому и развивается, что дети начинают</li> </ul>

	<p>совместно действовать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• роли исполняются с более строгим соблюдением правил;</li> <li>• обязанности, которые берет на себя ребенок соответственно своей роли, становятся шире в связи с его растущим опытом и знаниями. Это изменяет характер взаимоотношений детей в играх.</li> </ul> <p><i>Если в младшей группе взаимоотношения между детьми в значительной мере определялись теми действиями, которые они выполняли, вследствие чего возникали споры, столкновения, то при наличии роли взаимоотношения детей концентрируются вокруг нее, особенно вокруг выполнения правил.</i></p>
--	--

### Наблюдения в совместной деятельности

В процессе наблюдений ребенок учится выделять наиболее яркое и необычное, усваивать систему сенсорных эталонов, овладевать действиями обследования, а в дальнейшем и исследования.

Приемы включения ребенка в целенаправленную деятельность:

- Рассматривание разных предметов ближайшего окружения.
- Продержка детских интересов в выборе объекта наблюдения (ребёнка что-то заинтересовало, он остановился и рассматривает – взрослому необходимо поддержать, если нужно прокомментировать происходящее).
- Проведение маленьких экспериментов – сравнений с объектами неживой природы (снежинка на рукавичке не тает, а на ладошке тает).
- Использование познавательных сказок, сказочных образов, стихотворений для привлечения внимания к сложным объектам и явлениям природы (листопад, снегопад, ветер, дождь).
- При наблюдении не обязательно присутствие всех детей.
- При рассматривании крупных объектов (деревья, здания) дети располагаются на расстоянии, позволяющем увидеть весь объект полностью, например, с окна второго этажа, а небольшие объекты (кустарники, опавшие листья, труд взрослых) - при непосредственном контакте.

### Наблюдения в самостоятельной деятельности

Интерес могут вызвать самые разнообразные объекты, явления и события окружающей их действительности, самые простые, повседневные, незначительные с точки зрения взрослого человека явления и события. Для малышей это грандиозные открытия, неиссякаемый источник новой информации. Необходимо быть внимательным к проявлениям любопытства самих детей.

Открытия, которые могут сделать дети:

- если камушки намочить, то они меняют цвет, становятся темнее;
- из сухого песка куличики не получаются, а из мокрого получаются;
- не все предметы тонут в воде;
- увидеть много интересного можно не только в окне, или на улице;
- вид из окна в группе отличается от вида из окна в спальне, раздевалке, дома;
- у каждого предмета есть свой звук;
- снег тает и превращается в воду;
- вода при замерзании превращается в лёд и т.д.

На прогулке с детьми можно наблюдать:

- за водой – грязная, чистая, отражает всё, как зеркало, льётся, разливается, течёт;
- за камнями - если намочить, они заблестят; тонут в луже, воде; большие и маленькие, тяжёлые, твёрдые;
- за песком – сухой рассыпается, его можно сыпать в ведро; сырой можно лепить; можно рисовать, если сырой песок с водой засыпать в полиэтиленовый мешок и сделать дырку.
- за опавшими листьями – шуршат, сухие ломаются, пахнут, летят, кружатся.
- за распускающимися листочками – липкие, нежные, маленькие.
- за снегом, инеем, льдом, снежинками и т.д.

- за птицами, насекомыми, домашними животными и т.д.

### Организация наблюдений

При проведении наблюдений за живыми и неживыми объектами решаются образовательные задачи:

а) развитие наблюдательности:

- обращать внимание на признаки, детали, действия объекта;
- уточнять особенности объекта наводящими вопросами, побуждая детей самостоятельно отвечать на них (у воспитателя есть возможность замечать на то, на что больше всего обращают внимание дети);
- поддерживать детскую инициативу в ходе наблюдения (что-то заметить самостоятельно, стремиться показать другим, поделиться своими впечатлениями, задать вопросы);
- стимулировать детей к отражению результатов наблюдения в речи (вопросы детей, уточнения, их комментарии);
- в процессе наблюдения использовать какую-то ситуацию из собственного опыта, момент сравнения и др., чтобы формировать собственное отношение ребенка к процессу наблюдения, вызывать эмоции (сопереживания, радости, сочувствия, удивления красивому, необычному, яркому), проявляющиеся в повышенных возбужденных интонациях, громком голосе, движениях, жестах;

б) развитие внимания:

- продумывать ситуацию по сосредоточенности детей на цели наблюдения, помогая детям всмотреться в объект, прислушаться, начать выполнять какое-то действие (сосредоточенность на цели свидетельствует о степени произвольности внимания);
- в течение всего процесса наблюдения, помогать ребенку сохранять цель, поставленную взрослым: привлечение внимания словами «посмотрите», «ой, улетел», «а носик то какой», жестами и т.п. («погруженность» в наблюдение – показатель степени концентрации внимания);
- устанавливать причины, вызывающие отвлечения детей (отсутствие интереса, к предмету наблюдения, усталость, посторонние раздражители, отрицательная оценка взрослого);
- продумывать ситуации по смене объекта наблюдения (дать инструкцию по рассмотрению другого признака).

в) формирование нравственно-действенного отношения к природе.

При проведении наблюдений с целью развития детского словесного творчества необходимо решать следующие задачи:

- создавать атмосферу поэтического видения окружающего «одушевить», «оживить», «очеловечить» наблюдаемые природные объекты и явления, вызвать нравственно-эстетическое отношение к ним;
- стимулировать воображение детей, придумать, сочинить события, которые могли бы произойти или произошли с наблюдаемыми явлениями и объектом, вообразить, «что было бы»;
- активизировать образный словарь, предложить образцы речевых высказываний, поэтических описаний, варианты использования различных образных средств языка: сравнений, метафор, олицетворений, эпитетов и т.д.

#### *Пример проведения наблюдения*

Воспитатель.

- Ребята, послушайте, как шумит ветер, мне кажется, что жалобно и трогательно. Если мы с вами сейчас помолчим, то хорошо услышим звуки ветра (возможность детям сосредоточиться и прислушаться).

- Ребята, а вдруг ветер о чем-то хочет нам рассказать? Может быть, он хочет нам поведать историю о том, как он прилетел из холодных краев в поисках чего-то или кого-то? Как вы думаете, что забыл ветер в наших краях? Может, он кого ищет? (воспитатель благодарит детей за высказанные предположения).

- Ой! Тихо, тихо! Кажется, ветер хочет нам сам что-то рассказать. Послушаем, что же у него стряслось (воспитатель рассказывает сказку о бабушке-ветре, дети вместе с воспитателем обращаются строчками из произведения А.С. Пушкина: «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч!»).

Вечером дети рассказывают свои придуманные сказки о ветре.

При проведении наблюдений с использованием моделирующей деятельности создаются условия для развития наглядно-образного мышления, ассоциативного образа, наблюдательности, самостоятельности, интеллектуально-чувственного удовольствия.

Помимо живого рассказа взрослого, демонстрации картин, отрывочных наблюдений явлений природы развивающим средством обучения является символ, условное обозначение, модели: графический календарь природы, схематические модели о защитной окраске (приспособлении) животных, предметные модели («Этажи леса»), пиктографические знаки явлений природы (дождь,

снег, ветер) и др. Разновидности моделей помогают ребенку воспроизводить сложный объект в несколько упрощенном виде, выделив главное, что нужно для понимания проблемы.

### **Беседа**

Беседу готовит, проводит и направляет воспитатель. Он не только задаёт вопросы для обсуждения, но и стимулирует стремление детей думать, высказывать свою точку зрения, доказывать её.

По мере овладения беседой как формой общения у детей возникает умение слушать и слышать другого, реагировать на высказывание, стремление понять собеседника, правильно выражать свои мысли.

Способы формирования положительного отношения к беседе:

- Постановка понятных и практически важных для детей вопросов, связанных с повседневным опытом. Вопросы воспитатель придумывает заранее, однако может изменять их в зависимости от реакции детей, подачи материала в образной форме, способной вызвать интерес, привлечь их внимание. Для этого в беседе используются художественные произведения, яркие примеры повседневной жизни, пословицы, поговорки. Чтобы пословицы помогли проникнуть в суть заключённых в них правил, их связывают с конкретными, знакомыми ситуациями.
- Поощрение активности детей, стремления принять участие в беседе (воспитатель конкретизирует высказывание ребёнка, помогает выразить мысль, поддерживает разные суждения, по возможности спорные, требующие аргументов).
- Фактор оценивания эффективности беседы детей – активность, желание высказаться, спорить, доказывать.
- Воспитатель постоянно обращает внимание на активность детей, если интерес снижается, время беседы сокращается.
- Лучше всего беседу заканчивать интересным, эмоциональным, ярким, весёлым рассказом, стихотворением, небольшим отрывком из мультфильма, задорной песенкой, игрой.
- Итогом может быть рисунок, сочинённый рассказ, сказка, название произведения и т.п. (эти задания выполняются по желанию). Творческие работы значительно увеличивают эффективность усвоения, представления и осмысления.
- Продолжать развивать полилог (рассказы в кругу) - общий разговор вокруг какой-то темы, когда каждый высказывает свое мнение. При этом темы подбираются согласно интересам детей (групповая рефлексия об увиденном, совместное сочинение сказок, диалог сказочных, воображаемых персонажей).
- Создание условий для беседы в свободной форме: воспитатель начинает разговор и уходит в «сторону», предоставляя детям возможность вспомнить, соотнести со своим опытом и т.п.

### **Экскурсии**

Экскурсии – способ накопления представлений и впечатлений о мире, соответствующий познавательным потребностям и возможностям ребёнка, удовлетворения интереса (как взрослые выполняют профессиональные действия, как птицы купаются в луже).

По содержанию экскурсии условно делятся на 2 вида: природоведческие (парк, лес) и ознакомление с трудом взрослых (школа, библиотека, магазин).

Знания, полученные на экскурсии, расширяются и закрепляются во время организованной образовательной деятельности и в играх.

*Природоведческие экскурсии* проводят в одни и те же места в разное время года, с целью показа сезонных изменений происходящих в природе.

#### *Подготовка*

1. Определение цели, места и программы и объекта наблюдения.
2. Выбор пути (не утомительный, не отвлекающий от намеченной цели). Расстояние определяется исходя из физических возможностей детей, особенности дороги и погоды. Продолжительность пути до выбранного места в одну сторону не должна превышать 40-50 минут. Движение по маршруту не должно быть быстрым.
3. За день до экскурсии воспитатель ещё раз осматривает место, уточняет маршрут, находит нужные объекты, намечает содержание и объём тех знаний, которые должны получить дети о данном круге явлений, последовательность проведения, определение места и последовательность для коллективных и самостоятельных наблюдений, для отдыха.

4. Сопровождают детей не менее 2-3 взрослых.
5. Детям сообщают цель, объясняют куда пойдут, зачем, что узнают, что нужно собрать для дальнейшей работы в группе, какое оборудование взять с собой.

#### *Проведение экскурсии*

1. Вводная беседа, в которой наминается цель.
2. Коллективное наблюдение – при помощи различных игровых приёмов детям помогают подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. Наблюдение дополняется рассказом и пояснением воспитателя. Основное внимание уделяется вопросам и вопросам заданиям, заставляющим детей рассматривать предмет, сравнивать, находить отличие и сходство, устанавливать связь между явлениями природы. В процессе наблюдения используют произведения детской художественной литературы, стихотворения, загадки, пословицы, обращение к поэзии должно быть естественным и ненавязчивым.

3. Индивидуальное самостоятельное наблюдение детей позволяет удовлетворить любознательность.

4. Сбор природного материала. Воспитатель должен сосредоточить внимание только на определённых растениях или предметах, одновременно при этом решать задачи бережного отношения к природе, показывать, как правильно выкапывать растение, срезать ветку и т.д. В группе собранный материал сортируют, раскладывают по папкам, коробочкам для игр, упражнений, изготовления поделок.

5. Итог – обращается внимание детей на общую картину природы.

*Экскурсии, направленные на ознакомление с трудом взрослых* дают возможность познакомить с основными трудовыми операциями. Детям показывают, что и для какой цели делают люди, как и какие машины, используют, как относятся к труду, как строят и заботятся о хороших взаимоотношениях, результатах труда.

#### *Подготовка*

1. Знакомство педагога с объектом наблюдения.
2. Получение разрешения на проведение экскурсии.
3. Договор времени посещения и участия детей в труде.
4. Определение содержания беседы детей с рабочими.
5. Предварительная беседа с детьми, задача, которой вызвать интерес к предстоящим наблюдениям.

#### *Проведение экскурсии*

1. Рассматривание объектов труда.
2. Наблюдение процесса труда взрослых во время, которого обращается внимание на способы использования машин и механизмов.
3. Выполнение детьми, каких либо трудовых действий по ходу экскурсии, если есть возможность.
4. Рассказ рабочего о труде и трудовых действиях.
5. Участие детей в беседе.

#### *Работа после экскурсии*

Через 2-3 дня после экскурсии заслушиваются рассказы детей о том, где были и что видели, проводится организованная образовательная деятельность: конструирование с использованием природного материала, рисование, лепка, дидактические игры, чтение художественной литературы. В заключении проводится обобщающая беседа, вопросы в которой ставят таким образом, чтобы в памяти детей восстановился весь ход экскурсии, подчёркиваются наиболее важные в образовательном и воспитательном отношении моменты. устанавливаются связи между явлениями.

### **Трудовая деятельность**

Особое место в воспитательной работе с детьми занимает ознакомление с трудом взрослых — родителей, работников детского сада.

Коллективный труд взрослых и взаимоотношения между работающими людьми показывают на примере сотрудников детского сада. Во время наблюдения за трудом, обращают внимание на то, что делают взрослые, подчеркивают общественную значимость и привлекают детей (там, где это возможно) к совместной работе. Например, зимой подключаются к уборке участка от снега, сгребают его в указанное место.

Обращают внимание детей на качество трудовых операций работающих: няня старательно моет пол, двери, окна, чтобы везде было чисто, уютно; мама быстро готовит еду,

чтобы вовремя всех накормить и на использование инструментов и оборудования для облегчения труда.

Акцентируют внимание на общественную направленность труда, формируют положительное отношение к работе, ее результатам, желание трудиться для другого.

Содержание хозяйственно-бытового труда усложняется в основном за счет увеличения количества процессов этого труда. Расширение количества процессов хозяйственно-бытового труда создает возможность вовлечения всех детей группы в работу, воспитания у них привычки ежедневно трудиться.

В групповой комнате:

- поддерживают порядок (под наблюдением воспитателя),
- участвуют в оформлении к празднику (изготавливают и развешивают украшения: листочки, флажки, новогодние украшения и т.п.);
- принимают участие в уборке: протирают тряпкой стулья, строительный материал; раскладывать чистые салфетки, моют игрушки, стирают кукольную одежду и т. п.
- поливают цветы;
- следят за рассадой: высаживают лук, поливают.

На участке:

- осенью сгребают опавшие листья,
- зимой расчищают дорожки от снега.
- принимают участие в уборке по мере необходимости (уборка веток, крупного мусора).

На огороде, теплице, цветнике, ягоднике:

- поливают грядки и клумбы;
- пропалывают грядки;
- собирают урожай.

Трудовые поручения дают детям зависимости от желаний и интересов (стирка кукольной одежды, мытьё игрушек), достижение цели приносит удовлетворение от выполненной работы, и побуждает к дальнейшему участию в подобных делах, а также становится примером для подражания.

Детей, учат понимать: главным в достижении результата являются не столько личные интересы и потребности, сколько потребности детского коллектива, а также окружающих взрослых. Поэтому при организации хозяйственно-бытового труда воспитатель, поддерживает личную инициативу, личный мотив в процессе работы, стремится по возможности его изменить, придать общественно значимый смысл. Например, девочка положила после прогулки сушить свои варежки, воспитатель обращается: «Маша! Положи сушить варежки и ребятки, чтобы и у них они были сухие».

Организуется новая форма труда – дежурство.

Для осмысления детьми общественной значимости хозяйственно-бытового труда в воспитательной работе используют художественную литературу («Полубуйтесь-ка, игрушки» Е. Благиной и др.), иллюстрации к книгам, картинки (например, «Дежурство», «Подготовка в семье к празднику»), беседы по этим материалам.

### **Совместный труд взрослого и детей**

Педагог предлагает детям различные индивидуальные и коллективные поручения. Показывает, объясняет, как правильно выполнять то, или иное действие. Рассказывает что-то новое, интересное, познавательное.

Последовательность организации совместной деятельности воспитателя с детьми:

- Привлечение внимания к совместной деятельности:
  - подготовка проводится, таким образом, чтоб дети могли наблюдать за этим процессом (подбор необходимого материала, инструментов, предметов и т.п.) и задавать вопросы («А это что?», «Что вы будете делать?»);
  - трудовые действия осуществляются на глазах детей (у детей возникнет аналогичная реакция).
- Обращение к детям за содействием, помощью, соучастием, объясняя тем, что в одиночку эту работу не осилить. Например: «Вот решила цветочки полить, листья протереть, да чувствую, мне одной не справиться. Так много надо сделать! Как быть? Может быть, вы мне поможете?» и т.п.
- Распределение между детьми небольших поручений: что-то полить, подрезать, выкопать, расстелить, поддержать и т.д. Объяснение каждому способов и приёмов выполнения поручений. Контроль осуществляется доброжелательно и ненавязчиво. После выполнения поручения оценивание труда; главный критерий оценки – трудовая активность, усилия ребенка.

- На протяжении всего процесса совместной деятельности сообщается познавательная информация «Что делаем? Зачем? Кому и почему это нужно?». Делается это в соответствии с описанной выше последовательностью, постепенно.
- Короткий итог. Воспитатель обращает внимание на объём сделанного, подчёркивает полученный результат (всё делалось дружно, сообща, вместе).

Ребенок полюбит труд, если:	Нельзя
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать к труду как можно раньше;</li> <li>• трудиться вместе с ним;</li> <li>• давать ребёнку постоянные поручения;</li> <li>• прививать навыки культуры труда;</li> <li>• поручать работу с достаточной нагрузкой;</li> <li>• показывать общественную значимость труда – его важность и необходимость для других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наказывать трудом;</li> <li>• торопить ребенка в ходе трудовой деятельности;</li> <li>• давать непосильные поручения;</li> <li>• допускать отступления от принятых требований;</li> <li>• не забывать благодарить за помощь</li> </ul>

### Организация и проведение прогулки

Прогулка - это один из основных обязательных режимных моментов в детском саду. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня (СанПиН 2.4.1.2660 – 10, пункт 12.5).

Прогулка на свежем воздухе направлена на укрепление здоровья, профилактики заболеваемости, физическое, умственное, познавательно речевое, художественно эстетическое развитие детей.

#### Задача взрослых:

- обеспечить полную свободу в деятельности: создать условия для движений (дети должны двигаться не менее 70% длительности прогулки);
- регулировать двигательную активность;
- подумать, как обычное оборудование участка сделать привлекательным. Например, добавить новизну: на гимнастическую лестницу поместить мишень для метания (сшить из ткани или сделать из картона), доской соединить 2—3 стационарных пособия «корабль» или «магазин», закинуть покрывалом малые архитектурные формы «домик» для сюжетно-ролевой игры;
- на каждый вид физкультурного оборудования участка желательно иметь технологические карты — схематические зарисовки вариантов их использования. Это упростит подготовку к прогулкам.

#### Технологическая карта

Отвечает на вопросы	Включает в себя
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что надо делать;</li> <li>• Из каких этапов состоит упражнение, игра;</li> <li>• Какие игры, упражнения, выполняются;</li> <li>• В какой последовательности выполняются игры, упражнения;</li> <li>• С какой периодичностью;</li> <li>• Сколько уходит времени на выполнение каждой игры, упражнения;</li> <li>• Результат выполнения каждой игры, упражнения;</li> <li>• Какой выносной материал необходим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, упражнения, задания в пошаговом режиме;</li> <li>- Задания для самостоятельной работы;</li> <li>- Вопросы, художественное слово для наблюдения за объектами;</li> <li>- Задания с подробным описанием действий.</li> </ul>

*При планировании прогулки необходимо:*

- продумать рациональное распределение детей на участке по подгруппам;
- использовать разные способы организации детей;
- предусматривать разные приемы выбора детей на ответственные роли;
- предусматривать разные приемы для включения застенчивых, малоподвижных, малоактивных детей к участию в различных играх;
- учитывать сложность игр и упражнений, целесообразность сочетания их между собой, соответствие уровню подготовленности детей;
- предлагать варианты усложнения упражнений и подвижных игр;
- во время организации двигательной деятельности учитывать функциональные возможности каждого ребенка, не допускать признаки чрезмерной нагрузки –

покраснение лица, частые «шумные» дыхания, возбуждение, конфликты со сверстниками, нарушение координации движений. В этом случае следует переключить на менее подвижное занятие;

- чередование подвижной деятельности со спокойной, например, после неоднократного скатывания с горки предложить покатать куклу по ровной дорожке (зимой), игру «Ловишки» сменить метанием в цель (летом);
- закреплять и совершенствовать игры и упражнения, разученные на занятиях по физкультуре;
- продумывать игры спортивного и соревновательного характера используя разнообразные пособия (подлезание под разновысотные дуги, ходьба по буму и т.д.);
- организовывать пробежки с разной скоростью (в дни, когда нет занятий по физической культуре);
- отводить место для отработки разных видов прыжков: прыжки на двух ногах вместе и изменением положения ног (одна нога вперёд – другая назад, попеременно на правой и левой ноге); прыжковые упражнения: спрыгивание с пенька в обруч, впрыгивание на невысокие препятствия, перепрыгивание через предметы; прыжки в длину с места и с разбега;
- организовывать игры с мячом: подбрасывать вверх и ловля его, ведение мяча, удары о стену, метание в цель и на дальность;
- заботиться о соответствии содержания игр и упражнений времени года, состоянию погоды:
  - *зимой* – сооружение совместно с детьми горки для кукол; изготовление снежных тортов и пряников способом формовки используя пластмассовые ведёрки; прокладывание дорожки лопатой в свежеснеженном снегу; выкладывание узоров печатками; сооружение снежных валов (длиной 3-4 м) для упражнений в равновесии, бугорков для спрыгивания, горки для скатывания, открытого неглубокого лабиринта для разнообразных игр, ледяных дорожек, разметки для игр – обозначение линии старта, «домиков» (делают анилиновыми красителями, разведёнными в горячей воде) и т.д.;
  - *летом* – игры с песком – прокладывание дорог для машин лопатой; способом формовки изготовление песочных тортов, пирожных и пряников используя пластмассовые ведёрки и формочки; плескание в бассейне и игры с водой, езда на велосипеде; рисование мелом; наблюдение, за ветром используя султанчики и вертушки;
- продумывать рациональное использование оборудования и инвентаря, предметов окружающей среды;
- продумывать включение игр с водой в летний период;
- помнить, что подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Для организации самостоятельной деятельности детей на прогулке необходимо иметь выносной материал.

#### Перечень выносного материала

<i>В осенний период</i>	<i>В зимний период</i>	<i>В весенний период</i>	<i>В летний период</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи резиновые.</li> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведёрки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Мел цветной для рисования.</li> <li>• Вертушки разные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Санки для детей и кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Корзинки и носилки для снега.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на снегу.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Снеготолкалка.</li> <li>• Санки для снега с корзиной.</li> <li>• Лопатки для снега.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи резиновые.</li> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведёрки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Мел цветной для рисования.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Кораблики и палочки для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи резиновые.</li> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведёрки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Мел цветной для рисования.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Кораблики и палочки для</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Грабли детские.</li> <li>• Метёлки.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метёлки.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<p>подталкивания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<p>подталкивания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>
--	---	---	---

### Правила катания на велосипеде

В младшей группе используют трехколесные велосипеды.

1. На велосипеде сидеть прямо, не напрягая плечи и руки, смотреть вперед на 4—5 м на дорожку по направлению движения, плавно нажимать на педали поочередно то одной, то другой ногой вперед - вниз. Чрезмерный наклон туловища при езде на велосипеде отрицательно влияет на осанку.
2. Ездить по дорожкам можно только в одном направлении, держась правой стороны.
3. С выделенной дорожки выезжать никуда нельзя.
4. Ездить нужно осторожно, чтобы никого не столкнуть; если кто-нибудь встретится на дорожке надо его объехать.
5. Нельзя выходить на дорожку, если кто-то из детей катается на дорожке.
6. Дозировка нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей, физической подготовленности и степени овладения двигательным навыком.
7. Длительность занятия до 15 минут.
8. При закреплении навыков езды на велосипеде воспитатель устанавливается очередность катания и определяется расстояние, которое они могут преодолеть, или время, через которое ребенок должен передать велосипед товарищу.
9. При признаках утомления (дрожание ног и рук, частые соскоки ног с педалей) велосипед передают сверстнику.

### Правила катания на санках с горки

1. Нельзя вносить санки на площадку горки в руках, нужно везти их за верёвочку вверх по лотку. Нельзя забираться с санками по скату горки.
2. С горки можно скатываться только после того, как отойдёт в сторону скатившийся впереди ребёнок.
3. Скатившись, нельзя останавливаться с санками внизу ската или на дорожке, нужно сразу отойти в сторону.

### Рекомендации по изготовлению снежных построек на участке

При строительстве снежных построек используют разнообразные технологии, снежные шары, кучи снега, деревянные короба. Преимущество коробов - изготавливаются необходимых размеров и легко заполняются снегом до требуемого уровня. Снег в них слеживается значительно прочнее, чем в кучах, что повышает качество постройки. При вырезании фигур не приходится удалять большое количество снега, как при постройках из сугробов (снежных куч).

Для перекрытия в снежной постройке используют доски. Древесно-стружечные плиты использовать нельзя, под воздействием влажного снега они размокают и могут привести к травматизму детей. Доски закладываются в короб, заполненный до определенного уровня снегом, после их укладки он снова заполняется снегом.

Короба устанавливают за месяц-полтора до планируемых сроков оформления построек и постепенно наполняют снегом по мере расчистки участков. Чтобы снег хорошо слежался, требуется не менее двух недель. Проверяют "готовность" снега, в коробах заостренной палкой проткнув его: если она легко, без усилий входит в снег, значит, заготовка еще не пригодна для работы над фигурой. Когда снег слежится, приступают к созданию образа. Вырезают крупные детали, например туловище медведя или шляпку гриба - штыковой лопатой, а небольшие элементы (фары, украшения, черты лица) – детскими лопатками, строительными металлическими шпателями и другими приспособлениями. Выпуклые части изготавливают из "снежного теста" способом налепа. Оно также используется для выравнивания поверхности, отделки фигуры и придания прочности.

*Материалы и оборудование для приготовления "снежного теста"*

- комплект теплых и плотных резиновых перчаток для "скульптора";
- два оцинкованных ведра объемом 10–12 литров (при достаточно низких температурах пластмасса лопается, а эмаль дает трещины);

- лопата для взрослого – "подсобного рабочего";
- несколько лопат для детей – помощников.

*Технология приготовления "снежного теста"*: в ведро с холодной водой накладывается снег, через несколько секунд оно готово. Успех зависит от слаженности работы всех членов "строительной бригады". "Скульптор" (взрослый, владеющий художественными навыками) работает только с "тестом" и постройкой, дает устные распоряжения своим помощникам. "Подсобный рабочий" (воспитатель или родитель) своевременно доставляет воду, а помощники (дети) загружают снег в воду.

*Технология создания снежных построек из снежных шаров*. Шары укладывают цепочкой, а образующиеся пустоты или заполняются "снежным тестом", или излишками снега, срезанным с шаров сверху и с боков лопатой. Недостаток технологии - шары скатываются только в оттепель, когда снег липкий. Вместо них можно использовать неоформленные комья, которые остаются от уже вырезанных из сугробов фигур, но чтобы придать такой постройке эстетичный вид, требуется много времени. На основе данной технологии создают длинные вытянутые фигуры, например змей, щупальца осьминога, различные лабиринты.

*Преобразование уже имеющихся стационарных конструкций* в создание снежных построек, например металлических дуг – в тоннель, лесенок-стремянков – в дом. Технология изготовления с помощью досок, листов фанеры и снежных комьев.

*Украшение снежных построек*

Украшать снежные постройки, используя тканевые аппликации или разноцветные льдинки.

*Технология украшения тканевой аппликацией*: заготовку смачивают водой и, не отжимая, прикладывают к постройке. Затем поверх тонким слоем, выходя за периметр детали, наносят "снежное тесто".

## **Дошкольный туризм**

Один раз в месяц полезно проводить прогулки за пределы детского сада. Дошкольный туризм дает богатые впечатления об окружающем и способствует развитию выносливости у детей, закреплению двигательных умений в природных условиях.

*Инструкция по проведению прогулок-походов:*

- Маршрут должен быть тщательно изучен.
- В проведении участвуют не менее двух взрослых.
- Одежда детей должна быть удобной, соответствовать сезону года и состоянию погоды.
- При переходе улиц, дорог воспитатель следит за тем, чтобы дети соблюдали правила дорожного движения.
- Во время организации двигательной деятельности детей важно учитывать функциональные возможности каждого ребенка, при необходимости померить пульс и предложить отдых.

## **Организация деятельности экспериментирования**

В основе детского экспериментирования лежит познавательно-исследовательская деятельность, которая захватывает дошкольников только тогда, когда они могут не только осмотреть и потрогать предмет, но и преобразовать его, изменить, разобрать с целью познания его свойств, внутренних связей и отношений.

Развивающий эффект в процессе познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие познавательной активности – стремление узнать причину того или иного явления, оперирования приобретенными знаниями и умениями, склонности к переносу знаний;
- развитие познавательных способностей: умение обобщать, сравнивать, анализировать, предполагать, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать;
- развитие познавательного интереса – избирательности направленности психических процессов на объекты и явления окружающего мира, тенденция, потребность, стремление личности заниматься данной областью явления, которая приносит удовольствие. Это эмоция, которая обеспечивает эмоциональную окрашенность осваиваемых представлений, интеграцию эмоционально-образного и когнитивного отражения информации, более эффективное присвоение личностью приобретенного опыта.

Организуя деятельность экспериментирования, воспитателю необходимо ориентироваться на следующие *педагогические секреты*:

- в первую очередь надо не столько рассказывать, сколько помогать детям видеть и слышать самостоятельно;
- помнить, что знания приобретаются через глаза и уши, а главное – через руки и деятельность (науки потому и называют естественными, что в их основе лежат эксперимент, опыт, деятельность);
- важно терпеливо выслушивать объяснения ребенка, доверять ему, поддерживать его мысль, еще не окрепшую и робеющую в окружении многих людей;
- не превращать эксперимент в подобие хорового пения - это вызовет лишь тоску и потерю исследовательского интереса. Лучше поставить перед ребенком проблему, которую он должен решить сам; пусть ребенок ошибается, но тогда он сможет поискать свои варианты;
- приучать детей к мысли, что каждый серьезный успех приходит после долгой череды поражений;
- помнить, что знание - не цель, а средство для формирования определенных вкусов, представлений, отношений.

### **Предметно-пространственная среда для экспериментирования**

- Организация мини-лаборатории (центра науки), в которой выделено:

- место для постоянной выставки, где дети размещают мини-музеи, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);
- место для приборов;
- место для выращивания растений;
- место для хранения материалов (природного, бросового);
- место для проведения опытов;
- место для неструктурированных материалов (стол «вода-песок» или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п.).

- Приборы и оборудование мини-лаборатории (примерные):

- микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные), магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терка, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы;
- ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки;
- материалы: природные (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы дерева, крупа и т.п.) и бросовые (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.);
- неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт.

### **Примерная структура занятия - экспериментирования**

1. Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.
2. Тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован предварительно).
3. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.
4. Уточнение плана исследования.
5. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.
6. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группе.
7. Анализ и обобщение полученных детьми результатов в различных формах (дневники наблюдений, коллажи, мнемотаблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки).

## Физиологическое утомление

В условиях дошкольного учреждения забота об охране нервной системе детей особенно необходима. Дети устают от длительного пребывания в большом коллективе, они ежедневно выполняют определенные обязательные задания, требующие не малых усилий, собранности, испытывают эмоциональные нагрузки. Все это при неблагоприятных условиях может создать предпосылки для перенапряжения нервной системы, а у детей дошкольного возраста в силу возрастных особенностей легко возникают ее расстройства. Поэтому так важна роль воспитателя в регуляции поведения детей, их деятельности.

Основное отличие нервной системы ребенка от взрослого заключается, прежде всего, в ее недостаточной морфологической зрелости. Это создает предпосылки для быстрой истощаемости нервной системы, ранимости и делает ее особенно чувствительной к воздействию неблагоприятных факторов, определяет относительно низкий предел работоспособности и выносливости нервных клеток. Другой особенностью нервной системы ребенка является слабое развитие процессов внутреннего торможения, которое происходит на более поздних возрастных этапах и от которого зависят способность управлять своим поведением, волевые качества. Недостаточное развитие тормозных процессов в центральной нервной системе у дошкольников создает условия для повышенной возбудимости нервных центров, что в свою очередь сказывается и на уровне физиологических возможностей организма, и на характере поведения, и на двигательной активности.

Утомление может возникать в связи с различными факторами: помимо нарушения режима, оно вызывается несоответствием умственных или физических нагрузок физиологическим возможностям организма, предъявлением к ребенку чрезмерных, повышенных требований в процессе воспитания, недостаточной продолжительностью сна, длительными отрицательными эмоциями.

Именно поэтому в дошкольном учреждении воспитатель, ежедневно проводя разнообразные формы работы с детьми, должен так организовать педагогический процесс, чтобы утомление детей, возникшее в результате их деятельности, легко устранялось своевременным отдыхом, сменой действий и позы. Если воспитатель будет придерживаться гигиенических и педагогических рекомендаций к организации разных видов деятельности и отдыха дошкольников, то все виды работы, которые дети осуществляют в течение дня, не только не приведут к развитию утомления и переутомления, но и будут служить основой совершенствования физиологических возможностей организма.

Утомление – не только закономерное, но и физиологически оправданное явление, защищающее организм от переутомления, является индикатором между нормальным уровнем нагрузки и перегрузкой.

Эффективность усвоения материала связана с работоспособностью. Утомление - временное обратимое снижение работоспособности, наступающее в результате деятельности. В связи с этим физиолого-гигиенические требования к организации образовательного процесса направлены не на то, чтобы полностью исключить утомление, а на то, чтобы предотвратить переутомление, сделать образовательный процесс более эффективным.

Состояние	Внешние проявления (по Н.А. Аксариной)	Пути преодоления
Утомление	<ul style="list-style-type: none"><li>Нарушение недавно сформированных умений</li><li>Нарушение координации мелких движений, замедленность их</li><li>Длительные отвлечения</li><li>Примитивные манипуляции</li><li>Появление ранее существовавших, но уже изжитых автоматических движений (сосание пальцев, раскачивание...)</li><li>Повышенная раздражительность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Проветривать помещение перед началом специально организованной образовательной деятельности</li><li>Использовать привлекательные мотивации, способствующие активной самореализации детей</li><li>Оказывать индивидуальную помощь или поддержку при затруднении</li><li>Изменять интонацию и</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зевота</li> </ul>	<p>громкость речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставление возможности подвигаться, если возникла необходимость. Движение – самое лучшее средство снятия утомления</li> </ul>
Переутомление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расстройства сна, головные боли</li> <li>• Нарушения в протекании психофизиологических процессов (внимание, восприятие, память)</li> <li>• Раздражительность, тревога</li> <li>• Угнетённое эмоциональное состояние</li> <li>• Снижение сопротивляемости организма к заболеваниям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снижение физической и умственной нагрузки, оптимизация режима дня.</li> <li>• Удлинение продолжительности сна.</li> <li>• Сокращение умственной нагрузки. Увеличение прогулок на свежем воздухе.</li> <li>• Рациональное питание, соответствующее образу жизни ребёнка</li> </ul>

Переутомление возникает в случае, когда нагрузки неадекватны функциональным возможностям ребёнка, деятельность нерационально организована (например, выполняет игровые действия находясь долго в одном положении), то организм не получает полноценного отдыха. Педагог должен уметь оценивать физиологическое состояние дошкольников в процессе деятельности.

Глубина и скорость развития утомления во многом зависят от интереса к работе (поэтому «учение с увлечением» менее утомительно для детей), от наличия физиологических резервов организма (ослабленные дети устают быстрее).

### Организация приёма пищи

В питании детей, важен не только должный набор продуктов, обеспечивающий нормальное развитие и рост ребёнка, но и сама процедура приёма пищи. Организация приёма пищи – одно из мощных средств профилактики психоэмоционального напряжения. Приём пищи – большая рекреационная (отдых, восстановление) пауза, т.к. активизация пищевых зон происходит во время еды и снимает всякое напряжение.

- Уделяется внимание красивой сервировке стола.
- Взрослый во время приёма пищи сидит за столом вместе с детьми и создаёт дружескую атмосферу, учит отдыхать за едой, а также хорошим манерам (использование столовых приборов и салфеток по назначению). Это важно не только с позиции воспитания навыков культуры питания, но и для целесообразного использования гигиенических процедур.
- Разговор – лучшее средство отдыха и установление дружеских отношений. Поэтому необходимо научить детей вести непринуждённую беседу во время еды.

#### *Требования к беседе во время еды:*

- Беседа не должна носить обучающего и назидательного характера.
- Тематика беседы нейтральная – о продуктах, из которых приготовлен обед, о прошедшем отрезке дня и т.п.
- Беседу начинает взрослый, но если кто-то из детей перевёл разговор на другую тему, необходимо поддержать.
- Каждый ребёнок может реализовать своё право быть выслушанным при соблюдении двух условий: если в это время нет пищи во рту, если он вступил в разговор, не перебив при этом другого собеседника.
- Во время еды: не обсуждается поведение детей, и манеры приёма пищи, положительный пример является ориентиром, например, «Посмотрите, как красиво Катюша держит ложечку в руке и аккуратно снимает пищу с неё».
- Не следует принуждать детей есть. Выяснить, нет ли у ребенка непереносимости продуктов, от которых он отказывается (недостаточная активность ферментов, генетическая память). Пищевая непереносимость проявляется рвотой, отрыжкой, поносом, болями в животе, и даже обмороками. Дети консервативны в еде, могут отказаться от незнакомых блюд, необходимо включение игры в прием пищи (полевая кухня, замок принцессы, норка ежика).

Ребенок может плохо есть, чтобы привлечь внимание, потому что еда – основной повод для общения.

- Не нужно торопить и подгонять, дети едят в своем индивидуальном темпе.
- После приёма пищи дети поласкают рот и по мере необходимости умывают руки и лицо. Желательно добиваться, чтобы дети во время приема пищи заботились о чистоте рук и лица.

### **Организация дневного сна**

Сон – естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность. Во время сна восстанавливается физиологическое равновесие в организме, причём такое восстановление не может быть достигнуто другими средствами и способами.

Переход в состояние покоя требует времени, отсутствия посторонних звуков (даже шёпота на фоне тишины) и благоприятной эмоциональной атмосферы, спокойствия и уюта.

Ритуал сна начинается задолго до самого сна. И это действительно ритуал для всех детей и для каждого ребенка в отдельности. Подготовка ко сну начинается сразу после еды гигиеническими процедурами.

#### *Технология организации сна:*

1. Спальня в любое время года перед сном хорошо проветривается.
2. Дети сами выбирают себе кровать и того, кто будет спать по соседству.
3. Выработка у детей рефлекса на быстрое засыпание:
  - звучание одной и той же фоновой музыки (запись шума дождя, леса, классическая музыка Моцарта, Шопена и других композиторов), которая звучит очень тихо, не привлекая внимания. Звуки музыки снимают излишнюю активность и возбуждённость детей, оказывают общее успокаивающее воздействие;
  - записи команды аутотренинга, голос озвучивающий текст, должен быть приятен и хорошо знаком детям;
  - пение колыбельных песен, дети слышат живой знакомый голос, к которому они привыкли;
  - чтение сказок для засыпания (**Приложение**);
  - шептание для каждого малыша только ему предназначенного ласкового слова («Засыпай Танюша... Спи моя хорошая» и т.п.);
  - нежное поглаживание головы ребёнка, волос, лба, бровей, плеч, рук, спины (тактильное воздействие) удовлетворяет потребность в безопасности и комфорте, а так же оказывает дополнительный расслабляющий и успокаивающий эффект, дети засыпают быстрее.

#### *Методика быстрого засыпания*

*Цель методики:* снижение психоэмоционального и мышечного напряжения, уровня тревожности (агрессивности, враждебности, проявления инфантильных форм, таких как сосание пальца), повышенной возбудимости, раздражительности и двигательного беспокойства ребёнка.

*Задачи методики:* облегчение перехода бодрствования ко сну и от сна к бодрствованию; создание положительного эмоционального фона.

#### *Реализация:*

1. Дети раздеваются под спокойную музыку. В это время происходит расслабление всех групп мышц, что вызывает снижение эмоционального напряжения и приводит к успокоению, восстановлению дыхания. В начале, когда дети ещё возбуждены, музыку можно включить погромче, а потом звук убавить.

2. Делают дыхательные упражнения в спокойном темпе. Взрослый регулирует выполнение словами «вдох – выдох». Обучение происходит предварительно до сна в процессе игры. Например, предложить представить образ жёлтого шарика, тёплого, нежного, приятного и уютного, находящегося в животе, надувающегося и сдувающегося в ритме дыхания. Упражнения повторяются 3-5 раз, но без музыкального сопровождения.

Правильное дыхание – медленное, глубокое, диафрагмальное, при котором лёгкие заполняются от самых нижних отделов до верхних. Тренировка делает глубокое медленное дыхание простым и естественным, регулируемым бессознательно. При правильном выполнении:

- дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания;
- способствует со временем увеличению объёма лёгких, усилению газообмена и улучшению кровообращения;
- активизирует диафрагму, в результате чего происходит интенсивный массаж внутренних органов, улучшение самочувствия.

Для бодрого, хорошего самочувствия имеет значение правильно организованный подъём, поэтому детей следует научить несложному ритуалу, который они должны выполнить, когда проснутся.

#### *Ритуал пробуждения:*

- полежать в постели после пробуждения 5-10 минут – привычка здорового образа жизни (резкий переход от сна к бодрствованию отрицательно сказывается на состоянии организма);
- сделать разминочные упражнения в постели: самомассаж кистей, ушных раковин, стоп, позвоночника (упражнение «Качалочка»).

Ежедневное выполнение подобного ритуала пробуждения позволяет детям приобрести стойкие привычки здорового образа жизни. Основное требование при пробуждении – вести себя тихо, чтобы не мешать отдыху сверстников. Воспитатель учит заботиться малышом не только о своём здоровье, но и о здоровье окружающих.

Держать долго в постели детей после полного пробуждения не следует, т.к. они начинают шалить, нервничать и у них развиваются навыки негативного поведения.

### Гимнастика после сна

Каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения.

- количество повторений каждого упражнения – 4-5 раз;
- темп выполнения – медленный;
- характер движений – плавный;
- каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения;
- дыхание спокойное, носовое;
- разминка должна доставлять детям удовольствие.
- упражнения должны воздействовать:
  - а) на все суставы, начиная с пальцев ног и заканчивая пальцами рук, способствовать развитию полной амплитуды движения в суставе (отведение – приведение, сгибание – разгибание, круговые движения);
  - б) на все группы мышц, включая и глазодвигательные.
- дети занимаются в маячках и в трусиках; в летний период года можно только в трусиках.

## Раздел 3. Планирование образовательной работы

Алгоритм последовательного планирования образовательной работы:

- неделя - временной период планирования;
- на неделю воспитатель формулирует обучающие и развивающие задачи, (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- воспитательные задачи должны быть сквозными, решаться в постоянном режиме, в любой ситуации, этому способствующей (воспитательные задачи планируются на год);
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- изменяется (пополняется) предметно – развивающая среда;
- осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы);
- ежедневная информация воспитателя о том, чем дети занимались в течение дня: в какие игры играли, какое (какие) произведение читали, какую песню пели, какое новое слово узнали и запомнили и т.п.

### Развивающие, воспитательные, обучающие задачи

Направления развития	Образовательные задачи
Физическое развитие, охрана жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать правильную осанку;</li> <li>• формировать умение правильно выполнять основные движения;</li> <li>• развивать мелкую и крупную моторику;</li> <li>• формировать зрительно-двигательную и слухо-зрительно-двигательную координацию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувство равновесия, ритмичности, глазомера;</li> <li>• стимулировать естественный процесс развития физических качеств (ловкость, быстрота, сила, гибкость, общую выносливость);</li> <li>• способствовать развитию двигательной активности, самостоятельности, инициативности, творчеству;</li> <li>• развивать стремление справляться с заданием, обращаться за помощью к сверстнику, взрослому;</li> <li>• развивать двигательные и ритмические способности и умения создавать выразительный образ в движении и танце;</li> <li>• вовлекать в музыкально-двигательное творчество;</li> <li>• формировать предпосылки здорового образа жизни;</li> <li>• осуществлять необходимые мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;</li> <li>• продолжать совершенствовать культурно-гигиенические навыки;</li> <li>• формировать элементарные гигиенические знания и основы здорового образа жизни;</li> <li>• удовлетворять потребность ребенка в двигательной активности;</li> <li>• формировать навыки осторожного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• приучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение, слух;</li> <li>• учить обращать внимание на свое самочувствие и появление начальных признаков недомогания;</li> <li>• учить детей не впадать в уныние при неудачах, поддерживать уверенность в своих силах</li> </ul>
Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательные процессы (произвольное слуховое и зрительное внимание; слуховое, зрительное, тактильное запоминание; слуховое, зрительное, эстетическое восприятие; образное и пространственное мышление, творческое воображение);</li> <li>• учить различать и выделять в предметах, объектах цвета спектра, геометрических формы, параметры величины;</li> <li>• развивать способность анализировать объект (выделять целое, детали, пространственное расположение, опять объект в целом);</li> <li>• формировать обобщенный способ обследования объекта;</li> <li>• учить сравнивать предметы по цвету, величине, форме и группировать по одному признаку;</li> <li>• учить пользоваться приемами наложения и приложения;</li> <li>• развивать сенсорные способности в процессе исследования различного природного материала;</li> <li>• учить экспериментировать с цветом (смешивать краски), формой (преобразовывать в другую форму), величиной( изменять конструкцию);</li> <li>• развивать способность обобщать предметы по определенным признакам;</li> <li>• формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом;</li> <li>• развивать самостоятельность в выборе и постановке познавательных задач и способах их решения средствами продуктивной и художественной деятельности;</li> <li>• формировать представления о материалах, из которых изготовлены предметы;</li> <li>• учить пользоваться предметами в соответствии с их</li> </ul>



	<p>назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность самостоятельного открытия свойств природных объектов;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к природе, предметам, сделанными руками человека (не сорить, убирать за собой, разумно использовать материалы);</li> <li>• формировать представления о простых природных взаимосвязях;</li> <li>• формировать навыки наблюдений за растениями, животными;</li> <li>• помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи;</li> <li>• учить самостоятельно строить простейшие конструкции из бумаги, строительного материала, крупных деталей конструктора;</li> <li>• учить двигаться в указанном направлении, определять положение предмета в комнате по отношению к себе;</li> <li>• учить различать части суток и ориентироваться в названии ближайших дней (сегодня, вчера, завтра);</li> <li>• обогащать и активизировать словарь, понимание значения и точности словоупотребления в активной речи;</li> <li>• учить поддерживать беседу, инициативно высказываться, задавать вопросы;</li> <li>• совершенствовать восприятие речи, произносительную сторону, речевой слух, фонематическое восприятие;</li> <li>• совершенствовать дикцию;</li> <li>• развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса;</li> <li>• формировать грамматический строй речи;</li> <li>• развивать способность к составлению описательных и повествовательных рассказов;</li> <li>• воспитывать культуру речевого общения;</li> <li>• стимулировать к общению на разнообразные темы;</li> <li>• привлекать к драматизации отрывков знакомых сказок;</li> <li>• готовить к обучению рассказыванию по серии сюжетных картинок;</li> <li>• развивать детское словотворчество;</li> <li>• развивать чувство юмора;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения (желание участвовать в игровых действиях, отвечать на вопросы, вступать в ролевой диалог);</li> <li>• обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.;</li> <li>• воспитывать бережное обращение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, слушать произведения</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие;</li> <li>• развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы, произведений декоративно-прикладного искусства, иллюстраций в детских книгах;</li> <li>• продолжать формировать технические навыки изобразительной деятельности, передавать характерные особенности предметов, явлений;</li> <li>• учить самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• учить самостоятельно находить сюжеты для своих работ;</li> <li>• знакомить с произведениями художественного искусства, их видами и жанрами;</li> <li>• развивать продуктивные виды деятельности и художественные способности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;</li> <li>• учить оценивать результаты своего изобразительного творчества;</li> <li>• продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения;</li> <li>• развивать легкость естественных движений, координацию, свободу, выразительную пластику рук;</li> <li>• развивать музыкально-двигательное творчество (мимические, пантомимические средства выразительности);</li> <li>• развивать эмоциональность и выразительность в театрализованной игре, игре-драматизации;</li> <li>• учить различать средства музыкальной выразительности (высокий, низкий, темп, ритм) ;</li> <li>• формировать коммуникативные умения;</li> <li>• развивать ориентировку в пространстве;</li> <li>• формировать певческие навыки;</li> <li>• развивать тембровый и динамический слух;</li> <li>• поддерживать проявление индивидуальности и импровизации в музыкальном движении, ролевом поведении, речевом интонировании;</li> <li>• развивать умение использовать в игре-драматизации предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры</li> </ul>
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать положительное отношение ребенка к себе, взрослым людям и окружающему миру;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, детскому саду;</li> <li>• формировать представления о себе, о том, что Я хороший и любимый;</li> <li>• продолжать поддерживать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;</li> <li>• побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке;</li> <li>• воспитывать навыки вежливости, культурного общения со сверстниками, взрослыми;</li> <li>• помогать рассказывать о своих чувствах, ориентировать на принятие правильного решения в данной ситуации;</li> <li>• формировать основы культурного поведения (аккуратное поведение за столом, в помещении); - учить следить за собственной опрятностью, продолжать формировать умения и навыки самообслуживания;</li> <li>• воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;</li> <li>• помогать распознавать переживания взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, злость);</li> <li>• развивать чувство юмора, радости за свои успехи, удивление, симпатии;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать способность действовать в сюжетно-ролевых играх в соответствии с общим замыслом, приобщать к театрализованным, режиссерским и другим видам игр, способствовать совместным играм мальчиков и девочек;</li> <li>• обогащать игровой опыт детей (умение гибко менять роль в игре, используя игрушки, предметы-заместители);</li> <li>• побуждать договариваться при конфликтах, учить детей мириться;</li> <li>• поддерживать положительную самооценку собственных достижений в различных видах деятельности;</li> <li>• обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в</li> </ul>

	<p>детском саду быту, на участке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное, бережное отношение к труду взрослых, желание трудиться;</li> <li>• приобщать к посильной деятельности на участке, огороде;</li> <li>• формировать способы сотрудничества (договариваться, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания)</li> </ul>
--	---

Планирование и организация работы с детьми осуществляется на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырех структурных единиц:

- увидеть (наблюдение за окружающей действительностью);
- услышать (звуки окружения);
- обыграть (телом, умом, лицом) пантомимой, пластикой;
- создать продукт самостоятельной деятельности.

На основе данной модели воспитатель ориентируется на потребности, интересы ребенка, организует жизнь детей с позиции всестороннего личностного развития, а также корректирует собственные воспитательные позиции и позиции родителей.

Структура примерного комплексно-тематического планирования:

- сквозная тема каждого месяца;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять, вносить в них корректировки;
- примерные формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач.

#### Примерное комплексно-тематическое планирование

Неделя	Тема недели	Формы работы
<b>Сентябрь «Ходит осень по дорожке»</b>		
1 неделя	До свидания, лето!  27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников.	Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. Беседа «День знаний». Ситуативный разговор. Чтение произведений. Разучивание песен и стихов. Дидактические игры. Экспериментирование с природным материалом. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Двигательная деятельность. Разыгрывание ситуаций. Оформление эмблемы и визитки группы совместно с родителями и детьми. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года).
2 неделя	Что нам осень принесла	Беседа об овощах, фруктах, грибах. Рассматривание и обследование овощей и фруктов. Дидактические игры. Детское творчество. Чтение фольклорных произведений. Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что Я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др. Сюжетно-ролевая игра.
3 неделя	Вот она, какая осень золотая	Рассматривание опавших листочков. Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицами, цветы и т.д.). Рассказы воспитателя и детей об осенних приметах. Детское творчество.

		<p>Составление букетов из осенних цветов и листьев.  Уборка сухих листьев.  Чтение произведений, обсуждение.  Разучивание песен и стихов.  Слушание музыкальных произведений.  Игры с солнечным зайчиком.  Дидактические игры.  Игры на внимание.  Дыхательные упражнения.  Разыгрывание ситуаций.  Игры на участке с природным материалом.  Двигательная деятельность.  Подвижные и хороводные игры.</p>
4 неделя	Надела осень пёстрый сарафан	<p>Экскурсия «Моя улица осенью».  Чтение произведений, обсуждение.  Разучивание песен и стихов.  Конкурс чтецов.  Детское творчество.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Дидактические игры.  Импровизация движений под музыку, фольклорных произведений.  Двигательная деятельность.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Выставка детского творчества (совместно с родителями)</p>
<b>Октябрь «Осенние мотивы родного края»</b>		
1 неделя	Моя семья	<p>Чтение произведений, обсуждение.  Рассматривание семейных фотографий.  Беседа «Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка».  Составление рассказов о бабушке и дедушке.  Разучивание песен и стихов.  Слушание музыкальных произведений.  Сюжетные игры.  Пальчиковые игры.  «Открытка для бабушки и дедушки».  Вечер «Поиграем с бабушкой и дедушкой».  Двигательная деятельность.  Спортивный праздник «День здоровья»</p>
2 -3 недели	Животные родного края готовятся к зиме	<p>Беседа  Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых.  Рассматривание иллюстраций, картин, открыток.  Просмотр видеофильмов.  Чтение произведений, обсуждение.  Слушание голосов (аудиозаписи).  Детское творчество.  Разучивание песен и стихов.  Составление и разгадывание загадок.  Игра перевоплощение в образ животного.  Дидактические игры.  Импровизация движений под музыку.  Звукоподражание.  Пальчиковые и жестовые игры.  Сюжетные игры.  Двигательная деятельность.  Выставка детского творчества.</p>
4 неделя	Осень в моём городе / селе	<p>Беседа о городе / селе, улицах, парках, скверах.  Ситуативный разговор.  Разучивание стихов.  Экскурсии.  Детское творчество.</p>

		<p>Слушание музыкальных произведений.          Дидактические игры.          Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.          Экспериментирование с природным материалом.          Двигательная деятельность.          Выставка детского творчества.</p>
<b>Ноябрь «Конец осени начало зимы»</b>		
1 неделя	День единства	<p>Беседа о городе / селе, стране.          Разучивание стихов.          Экскурсии.          Слушание музыкальных произведений.          Детское творчество.          Дидактические игры.          Двигательная деятельность.          Решение проблемных ситуаций.          Выставка детского творчества.</p>
2 неделя	Мир народных игрушек	<p>Беседа.          Созерцание.          Обследование.          Слушание музыкальных произведений.          Детское творчество.          Дидактические игры.          Двигательная деятельность.          Выставка детского творчества.          Исследовательская деятельность.</p>
3 неделя	Мир музыкальных игрушек	<p>Чтение произведений.          Просмотр видеофильмов.          Фольклор.          Созерцание.          Обследование.          Экспериментирование.          Импровизация с музыкальными игрушками.          Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек.          Слушание музыкальных произведений.          Дидактические игры.          Импровизация музыку.          Исследовательская деятельность.          Создание мини-музея игрушек.</p>
4 неделя	Мамочку свою люблю	<p>Чтение произведений.          Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику.          Ситуативный разговор.          Слушание музыкальных произведений.          Детское творчество.          Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения.          Мимические игры.          Пальчиковые игры.          Выставка детского творчества.          Музыкальное развлечение «Мамочка моя»</p>
<b>Декабрь «Вот пришла сама красавица зима»</b>		
1 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует	<p>Заказ подарков Деду Морозу.          Детское творчество.          Изготовление украшений к Новому году.          Путешествие-наблюдение по территории детского сада.          Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе.          Чтение произведений и обсуждение.          Ситуативный разговор.          Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику.</p>

		Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Двигательная деятельность.
2 неделя	Хвойные деревья	Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, картинах, видеофильмах. Любование красотой. Ручной труд из природного материала. Изготовление украшений к Новому году. Детское творчество. Чтение произведений. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Беседа. Ситуативный разговор. Дидактические игры.
3 - 4 неделя	Здравствуй, здравствуй Новый год	Беседа о подготовке к новому году дома, в детском саду, городу. Изготовление украшений к Новому году. Музыкально-дидактические игры. Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Подготовка к празднику. Праздник.
<b>Январь «В гостях у сказки»</b>		
2 неделя	Зимние каникулы (СанПиН п.12.13)	Рассматривание. Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника. Музыкально-дидактические игры. Импровизация. Театрализация. Чтение сказок. Двигательная деятельность. Художественное творчество.
3- 4 неделя	В гостях у сказки	Чтение сказок. Просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. Импровизация образов в сказочных персонажей. Пластические этюды. Игра-превращение в образы сказочных персонажей. Моделирование сказок. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Драматизация сказки.
<b>Февраль</b>		
1 неделя	Какой бывает транспорт	Чтение произведений и обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр видеозаписей. Беседа «Транспорт нашего города/ села». Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Игры на внимание. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала. Конструирование из природного, бросового материала, бумаги. Художественное творчество.
2 неделя	Военная техника	Чтение произведений, обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в

		<p>книжках.  Просмотр видеозаписей.  Беседа.  Разучивание песен и стихов.  Слушание музыкальных произведений.  Двигательная деятельность.  Сюжетные игры.  Создание мини-музея.  Конструирование из бумаги, бросового, природного материала.  Выставка работ совместно с родителями.</p>
3 неделя	День защитника Отечества	<p>Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.  Просмотр энциклопедий.  Просмотр видеозаписей.  Настольные игры с символикой русской армией.  Художественное творчество «Подарок для папы».  Составление рассказов «Мой папа (дедушка)».  Спортивный праздник с папами.  Художественное творчество.</p>
4 неделя	Добрые дела	<p>Чтение произведений и обсуждение.  Беседа.  Сюжетные игры.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация выразительных движений под музыку.  Разучивание стихов, песен к празднику для мам.  Двигательная деятельность.  Продуктивная деятельность «Подарок для мамы».  Художественное творчество.  Огород на окне.  Масленица.</p>
<b>Март «В гостях у сказки»</b>		
1 неделя	Мамин праздник	<p>Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме.  Художественное творчество.  Подготовка к празднику.  Праздник для мам.</p>
2-3 неделя	Дом, в котором я живу	<p>Чтение и обсуждение произведений.  Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.  Просмотр видеозаписей.  Слушание музыкальных произведений.  Драматизация.  Дидактические игры.  Двигательная деятельность.</p>
4 неделя	Волшебница вода	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.).  Чтение и обсуждение произведений.  Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.  Просмотр видеофильмов.  Экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной)  Использование схем, алгоритмов по очистке воды.  Изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги.  Игры с корабликами на улице.  Игровые ситуации.  Слушание музыкальных произведений.  Дидактические игры.  Двигательная деятельность.  Дыхательные упражнения (бурление с использованием палочек для коктейлей).  Художественное творчество.</p>

<b>Апрель «Встреча весны»</b>		
1 неделя	Неделя детской книги	<p>Оформление выставки детских книг.  Развлечение «День смеха».  Чтение дразнилок, потешек.  Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.  Дидактические игры.  Разучивание песен и стихов о весне.  Наблюдение за весенними приметами.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Огород на окне.</p>
2 неделя	Птицы весной	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада.  Чтение произведений, обсуждение.  Просмотр видеозаписей.  Разучивание песен и стихов, закличек.  Наблюдение прилётом птиц.  Экскурсия в парк.  Продуктивная деятельность изготовление птиц.  Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц.  Звукоподражание птицам.  Двигательная деятельность.  Лепка птиц.  Дидактические игры.  Художественное творчество.  Ручной труд из природного, бросового и других видов материалов.  Развлечение «Встреча птиц»</p>
3 неделя	Слушаю весну	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада.  Просмотр видеозаписей.  Прослушивание музыкальных произведений.  Чтение произведений и обсуждение.  Просмотр видеозаписей.  Импровизация.  Пластические этюды.  Огород на окне.  Художественное творчество.  Праздник Пасхи.</p>
4 неделя	Животные нашего края	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада.  Просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери).  Чтение произведений и обсуждение.  Рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток.  Прослушивание музыкальных произведений.  Художественное творчество.  Импровизация.  Пластические этюды.  Игра-превращение в образы животных.</p>
<b>Май «Весна идёт, весне дорогу»</b>		
1 неделя	День победы	<p>Просмотр видеозаписей .  Беседа.  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.  Прослушивание музыкальных произведений.  Художественное творчество.  Подготовка к празднику.  Праздник.</p>
2 неделя	Моя семья	<p>Рассказы о себе с использованием зеркала «Мой портрет», «Что я люблю».  Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке).  Рассматривание семейных фотографий.  Драматизация фрагментов сказок.  Прослушивание музыкальных произведений.</p>



		Пальчиковые игры. Импровизация фольклорных произведений. Дидактические игры. Развлечение.
3 -4 неделя	Вокруг запаха весны	Чтение произведений, обсуждение. Наблюдение за травами и цветами. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Импровизация движений под музыку. Пластические этюды. Праздник
<b>Июнь – август</b> «Долгожданная пора, тебя любит детвора»		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на участке</li> <li>• Оформление стенда – баннера «Летние новости» при входе в на территорию детского сада (информирование родителей): <ul style="list-style-type: none"> <li>- название тематической недели;</li> <li>- комплекс мероприятий;</li> <li>- результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д.</li> </ul> </li> <li>• Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОУ</li> <li>• Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.</li> </ul>		
<b>Примерные тематические недели</b>		
<b>Июнь</b> Праздники и развлечения: «День защиты детей». «День друзей» «Сказки Пушкина» День независимости России «Мы – россияне!»		
<b>Июль</b> День рождения Тюмени «Тюмень – мой город родной» День рождения области		
<b>Август</b> День рождения флага		

## Раздел 4. Организация работы в разновозрастной группе

Функционирование разновозрастной группы направлено на создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоения ребенком социального опыта, общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, достижение каждым ребенком, систематически посещающим детский сад, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе.

### *Особенности разновозрастного общения*

Общение и взаимодействие детей друг с другом в разновозрастной группе приближено к ситуации многодетной семьи. Старшие дети становятся образцом для подражания. Важные культурно – гигиенические навыки осваиваются малышами в несколько раз быстрее под влиянием старших детей. Старшие и младшие не вступают в сопернические отношения между собой, место ребенка в группе уже определено возрастом: ты - старший, я - младший – это объективная реальность, поэтому старшие – заботливы и великодушны, а младшие – уважительны и послушны.

Важно помнить, что мотивы детей дошкольного возраста могут носить деловую, познавательную и личностную мотивацию. У старших дошкольников преобладает в основном

деловая и познавательная мотивационная направленность, а у младших – личностная. Для малышей важна личная симпатия и эмоциональная окрашенность отношений. Поэтому в ситуации выбора партнеров при разновозрастном взаимодействии необходимо отдавать приоритет малышам, пусть они выбирают, с кем в паре хотят заниматься, акцентируя внимание более взрослых детей на том, что они старше и несут ответственность за малыша.

Одним из преобладающих мотивов общения старшего дошкольника с малышом является желание «быть старшим», здесь важно, чтобы старший ребенок не стремился соперничать с младшими детьми, оценивая соотношение сил. При этом старшие дошкольники не всегда имеют желание, готовность, умение взаимодействовать с малышами. Необходимо объяснять старшим детям, что малыши нуждаются в заботливом их отношении, как старших товарищей.

Старшие дошкольники видят в младшем дошкольнике партнера, готового к практическому взаимодействию, скрашенному яркими положительными эмоциями: равное существо, объект пристрастного познания и оценки, обеспечивающее ему самопознание и самооценку. Младшие дошкольники весьма «аморфно» относятся к своим сверстникам, не воспринимают их как полноценных партнеров и стремятся к общению со взрослыми, являющимися источниками познания и информации, поэтому эпизодическое общение со старшими детьми, имеющими гораздо более богатый «жизненный» опыт, нежели сверстники, будет служить исходным этапом, «мостиком», который ускорит процесс распознавания в сверстнике полноценного партнера для игр и ускорит развитие ориентации на сверстника, что в свою очередь ускорит развитие личности и в частности усвоение нравственных норм.

Непосредственное сотрудничество и сотворчество детей и воспитателя, младших детей и тех, кто постарше, развивает познавательную сферу детей, побуждает их к свободным естественным движениям. Создание межвозрастного образовательного пространства - одна из возможностей эффективно стимулировать познавательную, творческую, двигательную активность дошкольников. Возрастные границы взаимодействующих детей расширяются благодаря использованию различных форм работы с воспитанниками: игровые ситуации, игры по интересам детей, наблюдения, художественно-конструктивная деятельность, инициатором которой является ребенок, организованные формы детской деятельности в режиме дня.

В разновозрастной группе постоянное общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, заботливости, самостоятельности. Но все это не происходит само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации жизни и самостоятельной деятельности детей. Работа в таких группах требует от воспитателя большого такта и мастерства, знания возрастных особенностей детей, умения соотносить программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями всех воспитанников, способности правильно распределять свое внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу.

### ***Гибкое планирование воспитательно-образовательной работы***

Содержание образовательной работы с детьми не программируется, остается открытым. Оно может быть любым, идущим от реальных интересов детей, от возможностей педагогов, особенностей социального окружения, национальной культуры, традиций группы, детского сада.

Деятельность педагога должна быть направлена на достижение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач в течение всего дня: в процессе совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.

Режим дня в разновозрастной группе должен быть вариативным. При планировании основных режимных моментов (питание, прогулка, сон) необходимо ориентироваться на детей младшего возраста, а в организации образовательной деятельности – на старших дошкольников.

Преобразовывая режим дня в гибкий, воспитатель должен помнить о том, что основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, дневной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

В течение дня воспитатель занимается **развитием** ребенка, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; **решает образовательные задачи** не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, **строит образовательные процессы (познавательные, воспитательные, самообразования) на адекватных возрасту формах работы с детьми.**

Большое внимание необходимо уделять организации совместной и самостоятельной деятельности детей, взаимодействию с родителями.

Воспитатель уходит от дидактического к сопровождающему процесс развития ребенка взаимодействию, от регламентированной стереотипной деятельности к гибкому, партнерскому, содейтельному общению, в ходе которого создается яркая, непредсказуемая на события впечатлениями жизнь взрослых и детей; выстраивается «секретный мир детства», не ломающий его под взрослого; воспитатель ищет вместе с ребенком ответы на одни и те же вопросы, обмениваясь разными версиями; уважается право каждого ребенка на автономию, для этого создается комфортная обстановка, соответствующая предметно-игровая среда.

Воспитателю необходимо владеть разнообразными формами, технологиями организации совместной деятельности с детьми, самостоятельной деятельности дошкольников (преимущественно-интегративной).

Помимо традиционных форм необходимо владеть современными методами и приемами. В частности: методами проектов, проблемных ситуаций разных типов и видов, ситуационных задач, разнообразными игровыми приемами.

От педагога требуется системное видение и системный подход к ребенку, к процессу его воспитания, обучения и развития, готовность к импровизационной творческой работе.

### Циклограмма деятельности воспитателя

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя
Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями	
<p><b>Утро радостных встреч</b> (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)</p>	<p><i>Музыка при входе в детский сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя прогулка, игры малой подвижности;</li> <li>• взаимные ритуалы-приветствия;</li> <li>• групповой сбор для совместного планирования дня, проекта;</li> <li>• создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора;</li> <li>• ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка;</li> <li>• дидактические игры (индивидуально с ребенком, с подгруппой детей);</li> <li>• чтение художественных произведений</li> </ul> <p><i>Утренняя гимнастика</i></p> <p>Подготовка к завтраку</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение младших детей к старшим во время дежурства по сервировке стола</li> </ul> <p><b>Завтрак</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита</li> </ul> <p><i>Совместная занимательная деятельность с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка инициативности, самостоятельности, выбора</li> </ul>

<p><b>Активный день</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p>содержания деятельности (познавательной, продуктивной, музыкальной и др.)  <u>Например:</u> кто-то из детей играет с машинками, рисует, несколько детей рассматривают книги, альбомы (групповые, семейные, коллекции) и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах деятельности идти от возрастных особенностей детей (например, ребенку раннего возраста предложить сенсорный материал для предметной игры, младшему дошкольнику (3-4года) – сюжетообразующие игрушки для сюжетной игры, старшим детям – полифункциональный материал для разных игр), их интересов, склонностей;</li> <li>• сопровождать и оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении с учетом запланированных образовательных задач;</li> <li>• стимулирование ребенка к планированию собственных действий:  <u>Например:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений);</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.; <ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><u>Например:</u>  <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое)  Деятельность детей:  -младшие дети рассматривают солнышко в книжке, любят через окошко, подставляя свои ладошки, кто- то из них рисует, кто-то лепит;  - старшие дети вместе с малышами рассматривают солнышко в иллюстрациях и обращают внимание на цвет, форму, размер в разное время суток, время года; кто- то создает аппликацию, кто-то рисует, кто-то придумывает рассказ, пантомиму и т.п.  Таким образом, по одной теме с учетом особенностей возраста одновременно у детей формировалось и расширялось представление о солнце.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие</li> <li>• открывать широкий путь игре (сюжетные игры, совместные дидактические, подвижные и т.п.);</li> <li>• не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений.</li> </ul> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры,</li> <li>• трудовая деятельность,</li> <li>• экспериментирование и игры с природным материалом</li> <li>• наблюдения</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p><b>Обед</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита</li> </ul> <p><b>Подготовка ко сну</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание помощи в раздевании;</li> <li>• формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике;</li> </ul>
--	---

<p><b>Добрый вечер</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• включение легкой музыки;</li> <li>• чтение художественных произведений</li> </ul> <p><b>Сон</b> <b>Постепенный подъем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подъем после сна может быть: <ul style="list-style-type: none"> <li>- растянутым: сначала старшие, потом младшие;</li> <li>- одномоментным, при условии, что укладывать малышей и старших детей необходимо с разницей в 1,5 часа; <ul style="list-style-type: none"> <li>• взбадривающая гимнастика, закаливание;</li> <li>• помощь в одевании;</li> <li>• культурно-гигиенические мероприятия</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Поддержка самостоятельной деятельности детей Сюжетные игры, настольно-печатные игры Чтение художественной литературы</p> <p><b>Полдник (облегченный ужин)</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры;</li> <li>• трудовая деятельность;</li> <li>• продуктивная деятельность с природным материалом;</li> <li>• общение с родителями</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки <b>Ужин</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Игры по выбору детей Прощание до следующего дня</p>
---	--

При организации совместной деятельности необходимо:

- постоянно прививать старшим заботу о малышах (старшие дети помогают одеваться или раздеваться малышам, раскладывать вещи по местам, развешивать мокрые вещи и т.п.);
- поддерживать стремление старших детей в сюжетных играх из крупного строительного материала предоставлять возможность первыми обыграть постройки младшим детям;
- при капризах малышей в общих играх (например, если первым взял игрушку старший ребенок) объяснять малышам, что старший показывает способ действия с игрушкой и обязательно ее отдаст;

- дифференцировать распределение ролей в играх-драматизациях, театрализованных постановках, при подготовке к праздникам (заучивание стихотворений, образные движения, танцы);

- использовать помощь старших детей во время индивидуальных занятий воспитателя с детьми младшего возраста (индивидуальные занятия по развитию речи, рисованию, работе ножницами, и т.д.);

- физкультурные занятия проводить совместно со всей группой детей, дозируя физическую нагрузку;

- во время прогулки на участке организовывать совместные игры (подвижные, хороводные, сюжетно-ролевые) малышей и старших дошкольников, формируя дружеские отношения, произвольное поведение, умение играть по правилам, распределять роли, развивать внимание. Игрушки на прогулку выносятся совместно: и старшими, и малышами. Для этого должны быть сумочки, рюкзаки с игрушками, с той целью, чтобы все желающие могли помочь вынести игрушки;

- проводить прогулки – экскурсии по территории: старшие всегда рядом с малышами, следят, чтобы никто не отстал или не убежал вперед. Воспитатель и дети вместе отмечают погоду, наблюдают за окружающими явлениями в природе, рассматривают что-нибудь интересное и т.п..

В процессе организации непосредственно организованной деятельности первыми следует проводить занятия, требующие большого умственного напряжения (математика, грамота), а после

них занятия продуктивного или музыкально – двигательного характера. Вместо занятий со всеми детьми первыми иногда надо планировать утром занятия только для старших. Младшие дети в это время могут играть (СанПиН 2.4.1. 2660-10 п. 12.18. В разновозрастных группах продолжительность учебных занятий следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста). Это позволяет воспитателю наиболее трудный материал, для старших детей, дать вначале. Важно это и потому, что стремление всегда первыми предусматривать общие занятия неизбежно приводит к отбору наиболее простых, доступных и малышам содержания и форм организации обучения и деятельности. Старшие же дети, как правило, вынуждены повторять знакомое (это приводит к невыполнению программы и слабой подготовке к школе).

Дети разновозрастной группы обладают различным уровнем физической, интеллектуальной, коммуникативной, культурной компетенции. Это требует дифференцированного подхода к постановке целей, оценке результатов образовательной работы.

Важную роль играет *индивидуальное эмоционально-личностное развитие детей* в разновозрастных группах: общение педагога с ребенком и организация различных видов деятельности в условиях развивающей среды.

Основными обобщенными механизмами индивидуального подхода к детям являются:

- предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними (*«где расположиться, с кем быть рядом, как действовать»*);
- обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие, предоставление детям возможности самостоятельно выбрать и осуществлять привлекательную для них деятельность;
- стимулирование ребенка к планированию собственных действий;
- необходимость распознавания индивидуальных особенностей ребенка (акцент на его потребности, склонности, способности, темп развития). Задача воспитателя осуществлять наблюдение за каждым ребенком и учиться обращать внимание не на то, какими конкретными умениями овладевают дети, а на продуктивный характер их работы, на интерес к делу, как это дело выполняют другие, на готовность и стремление включиться в работу;
- возрастная и полоролевая адресованность оборудования и материалов;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- организация «зон приватности» - специальных мест, где каждый ребенок хранит свое личное имущество;
- создание условий для возникновения ситуации, когда ребенок может сравнить свой опыт, свои высказывания, свои действия с действиями, с опытом других;
- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью ребенка.

### ***Создание обогащенной предметно-развивающей среды как средства образования дошкольников***

В ходе организации педагогического процесса особое внимание следует обратить на расположение объектов в групповой комнате. Пространство групповой комнаты активно используется для совместной деятельности детей и взрослых, проведение интегрированных и индивидуальных занятий по разностороннему развитию детей. Для таких занятий необходимо свободное место, достаточное для смены положения детей: занятий сидя на полу или ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных подвижных игр.

В разновозрастной группе важным моментом является достаточное пространство для движения. Поэтому необходимо тщательно продумать количество находящихся там вещей и их габариты, чтобы не загромождать игровое пространство.

Основное пространство игровой комнаты занимают игровые центры детской активности: игротека, центр сенсорного развития или сенсорная комната; центр художественного творчества; уголок театрализованных и экспериментальных игр; спортивно-двигательный комплекс. Это создает возможности заниматься с детьми небольшими подгруппами и одновременно реализовывать возможности дополнительного образования.

Игрушки целесообразно располагать на удалении друг от друга, в разных местах групповой комнаты. На ковре, диване, в уголке конструктивных игр время от времени моделируются разнообразные ситуации для игр детей с игрушками. Ситуации сохраняются в течение нескольких дней в зависимости от педагогического замысла, темы недели и от интереса детей к данной игре.

Игровая мебель должна быть легкой и на колесиках, чтобы дети могли сами создавать свой интерьер, получая, таким образом, дополнительный стимул для развития. Для развития самопознания, закрепления образных движений в театрализованной деятельности группа оборудуется зеркалом, которое позволяет детям видеть себя в различные моменты.

## Раздел 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Достижения детьми промежуточных результатов оцениваются путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями. Высокоформализованные методы оценки (диагностические методы, проективные методики) используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

### **Требования к проведению диагностики:**

- забота об эмоциональном комфорте;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих интегративные качества и показатели освоения программы

Интегративное качество	Показатели	Сформированность показателя		
		Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
<b>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b>	Готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья			
	Антропометрические показатели (в норме или отмечается их положительная динамика)			
Тестовые задания для диагностики физической подготовленности (Приложение)	Двигательные навыки в основных движениях (тест)			
	<b>Выполняет здоровьесберегающие</b>			

	<b>мероприятия:</b>			
Наблюдение	Соблюдает правила безопасного поведения в быту, в разных видах деятельности, в разных ситуациях			
	Излучает жизнерадостность, уверенность			
	Самостоятельно и своевременно приводит в порядок свою одежду и обувь (моет, чистит и просушивает).			
	Самостоятельно и аккуратно моет руки (по мере загрязнения, после пользования туалетом), лицо, умеет правильно пользоваться мылом и вытираться полотенцем.			
	Пользуется расческой, носовым платком, и чистит зубы.			
	При кашле, чихании отворачивается, прикрывает рот носовым платком.			
	Следит за своим внешним видом, опрятен.			
	Пищу берет понемногу, тщательно её пережевывает, ест бесшумно.			
	Во время приема пищи сохраняет правильную осанку за столом.			
	Имеет представление о том, что вредно и что полезно для организма (замерзать вредно, дышать свежим воздухом полезно и т.п.).			
	Получает удовольствие от занятий физкультурой, от подвижных и спортивных игр.			
	Без страха идет на прием к врачу.			
	Описывает свое состояние при недомогании (насморк, головная боль, болит			



	живот, тошнит и т.п.).			
<b>Любознательный, активный</b>	Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.			
Наблюдение				
Тестовые задания для выявления сферы интересов ребенка (Приложение)				
	Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Устойчивый интерес к правилам и нормам ЗОЖ			
	Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.			
	Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым,			

	<p>трудовые процессы, пытаюсь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p>			
	<p>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p>			
	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда,</p>			

	мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.			
	Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.			
	Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.			
<b>Эмоционально отзывчивый</b>  Наблюдение  Оценка уровня развития эмоциональной сферы (Приложение)	Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых			
	Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при			

	выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ			
	Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.			
	Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.			
	Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.			
	Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм			

	и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).			
	Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка)			
	Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)			
<b>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b>	При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.			
	Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и			

	кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.			
	Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.			
	Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.			
	Вступает в диалог с взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).			
	Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует			

	элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.			
	Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)			
	Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.			
<b>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b>	Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.			
	Правильно (безопасно) организует собственную			

	<p>двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p>			
	<p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям</p>			



	<p>выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p>			
	<p>Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p>			
	<p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p>			
	<p>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки</p>			

	деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).			
	Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.			
	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.			
	Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по			

	окончании работы убирает свое рабочее место.			
<b>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b>	Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.			
	Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.			
	Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет			

	<p>разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p>			
	<p>Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p>			
	<p>Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p>			
	<p>Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской</p>			

	деятельности.			
	<p>Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.</p> <p>Самоутверждается в коллективе сверстников.</p>			
	<p>Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.</p>			
	<p>Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p>			
	<p>Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать</p>			

	их.			
<b>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b>	Общая осведомленность , кругозор			
	Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.			
	Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.			
	С помощью взрослого			

	<p>начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).</p>			
	<p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p>			
	<p>Знает тематически</p>			

	<p>разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.</p>			
	<p>Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.</p>			
	<p>Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.</p>			
	<p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных</p>			



	музыкальных образов, характеров, настроений.			
	Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.			
<b>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b>	Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.			
	Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.			
	Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.			
	Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.			
	Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану			
	Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.			

	Слушает взрослого и выполняет его инструкцию			
<b>Овладевший необходимыми умениями и навыками</b>	<b>Навыки социализации и коммуникации:</b>			
	Ведет себя в соответствии с правилами культурного поведения на улице и в помещении.			
	Не разрушает сделанного другими.			
	Выбрасывает мусор в предназначенное для этого место.			
	Бережно относится к вещам и игрушкам.			
	Разбирает постройки конструктора и аккуратно складывает детали в коробку.			
	Выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых.			
	Самостоятельно одевается и раздевается			
	Аккуратно складывает и вешает одежду в шкафчик.			
	С помощью взрослых приводит в порядок свою одежду и обувь (чистит, просушивает).			
	Самостоятельно поддерживает порядок и чистоту в помещении и на участке.			
	Включается в коллективную деятельность.			
	Ухаживает за животными и растениями.			
	Здоровается и прощается со сверстниками и взрослыми.			
	Называет старших по имени и отчеству, сверстников по имени.			
	Делится игрушками.			
	Уступает в спорах.			
	С удовольствием помогает сверстникам, вежливо отвечает на просьбу, вопрос.			
	Вежливо говорит			

	товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогает устранять их.			
	Соблюдает правила в играх.			
	По-доброму распределяет игрушки, роли в играх.			
	Приходит на защиту обиженного.			
	Не пререкается, не кричит при общении с взрослыми.			
	Выполняет поручения взрослых, предлагает свою помощь.			
	Имеет представление о понятиях Россия, Родина			
	Имеет представление об армии, охраняющей нашу Родину			
	Знает названия некоторых профессий (врач, повар, шофер, парикмахер, продавец, учитель).			
	<b>Познавательное-речевое развитие:</b>			
	Знает и различает разные виды транспортных средств.			
	Различает и называет время суток			
	Знает о глине (пластилине) и его свойствах, умеет им пользоваться.			
	Имеет представления о выращивании растений из семян			
	Знает названия 3-4-х деревьев, одного кустарника, 3-4-х травянистых растений, 2-х комнатных растений			
	Имеет представления о жизни домашних и диких животных, о пользе, о труде людей.			
	Различает по голосам 2-3 птицы.			
	Владеет обобщающими понятиями: транспорт, головные уборы, продукты питания, домашние животные, звери, птицы.			
	Называет геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, овал,			

	ромб.			
	Считает в пределах 5 (количественный счет).			
	Отвечает на вопрос «сколько всего?»			
	Сравнивает две группы предметов, используя счет.			
	Сравнивает пять предметов разной длины, ширины, высоты; понимает соотношение между ними.			
	Определяет направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).			
	Находит закономерности расположения чисел и продолжает их ряд.			
	Подбирает антонимы к существительным (плохой – хороший, чистый - грязный).			
	Образовывает уменьшительно-ласкательную форму существительных и прилагательных.			
	Добавляет недостающее слово в предложении нужной грамматической формы.			
	Образовывает качественные и относительные прилагательные от существительных (Доброта – добрый, Сила - сильный).			
	Понимает и правильно использует предлоги: над, через, между.			
	Использует в речи простые виды сложносочиненного сложноподчиненного предложений с союзами «чтобы», «потому что»,			

	«и».			
	Согласовывает числительные с существительными (4 карандаша, 5 мячей, 7 елок и т.п.).			
	Правильно образует родительный падеж существительных (много вилок, помидоров, ножей и т.п.).			
	Составляет рассказы-описания, загадки-описания, об игрушках, предметах.			
	Составляет рассказы по картине, из личного опыта («наш праздник», «что мы видели на прогулке» и т.п.).			
	Пересказывает короткие сказки, рассказы.			
	Правильно произносит все звуки родного языка.			
	Употребляет слова, выражающие просьбу, благодарность (спасибо, пожалуйста и т.п.).			
	Знает правила работы с карандашом, кистью, с красками, глиной и выполняет их.			
	Изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на широкой полосе, на всем листе, связывает единым содержанием.			
	Выделяет части человеческой фигуры, одежды, соблюдает пропорции при их изображении.			
	Правильно складывает			

	картинку, состоящую из отдельных частей.			
	Знает о 2-3-х русских или зарубежных композиторах.			
	Может придумывать и договаривать рифмы к стихам.			
<b>Развитие моторно-двигательной сферы:</b>				
	Пользуется карандашом, кистью.			
	Владеет навыками скатывания (глины, пластилина) прямыми и круговыми движениями, расплющивания, соединения в виде кольца, зачищивания края формы.			
	Лепит предметы из нескольких частей, соединяя их между собой примазыванием, прижиманием.			
	Лепит предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания.			
	Владеет навыками загибания края расплющенной формы.			
	Лепит предметы поллой формы, используя приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.			
	Обрабатывает поверхность глиняной формы приемом разглаживания смоченными в воде пальцами.			
	Правильно держит и действует ножницы.			
	Режет по диагонали квадрат и прямоугольник, делает косые срезы.			
	Вырезает круг из квадрата, овал из квадрата и прямоугольника.			
	Складывает лист бумаги по показу (оригами: «лодочка», «вертушка»).			

	Пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.			
	Лазает по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой.			
	Ползает разными способами: опираясь на кисти рук, колени, и пальцы ног, на стопы и ладони, на животе, подтягиваясь руками.			
	Принимает правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляется.			
	Прыгает в длину с места на расстояние не менее 60 см.			
	Ловит мяч кистями рук с расстояния 1,5 м.			
	Принимает правильное исходное положение при метании, метает предметы разными способами правой и левой рукой.			
	Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.			
	Сохраняет равновесие по ограниченной площади опоры.			
	Строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.			
	Самостоятельно скользит по ледяным дорожкам (5 м).			
	Выполняет на лыжах поворот переступанием, входит на горку.			
	Выполняет поворот направо, налево на двухколесном велосипеде.			
	Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.			
	Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя направление и темп.			
	Прыгает через короткую скакалку. Бегаёт на скорость 30 м			

	Выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки.			
	Двигается в паре по кругу, кружиться один и в паре.			
	Выполняет движения с предметами (с ленточками, куклами).			
	Катается на самокате.			
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>			
	Замечает выразительность формы в произведениях изобразительного искусства.			
	Передает в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотнося их по величине.			
	Замечает сочетание красок в произведениях изобразительного искусства.			
	Замечает расположение элементов узора в произведениях изобразительного искусства.			
	Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.			
	Создает узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы.			
	Рисует по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение.			
	В лепке украшает изделие методом наклепа, узорами.			
	Лепит животных, передавая их характерные особенности.			
	В аппликации составляет узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розетке.			
	Самостоятельно выбирает способы изображения при создании выразительных			



	образов.			
	Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер, передает в движении.			
	Знает об особенностях музыкальной речи (мелодии, ритме, тембре, динамике, регистре, о 2-частной структуре пьесы).			
	Различает два вида музыкального искусства: инструментальное и вокальное.			
	Узнает песни по мелодии, ритму.			
	Поет протяжно, подвижно, четко произносит слова.			
	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-частной формой музыкального произведения.			
	Инсценирует (совместно с взрослым) песни, хороводы.			
	Знает и выделяет звучание отдельных музыкальных инструментов (рояль, скрипка, аккордеон, гитара, флейта).			
	Самостоятельно высказываться о содержании песен, хороводов, предлагать свои модели.			
	Сочиняет элементарное инструментальное сопровождение к песенным и стихотворным текстам.			
	Придумывает танцевальные движения.			
	Изображает свое эмоциональное состояние			
<b>Развитие навыков моделирования:</b>				
	Использует при моделировании строительные детали, природный и бросовый материал с учетом их конструктивных свойств.			
	Преобразует постройки и поделки в соответствии с заданием воспитателя.			

	Создает постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала.			
	Создает макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель.			
	Моделирует костюмы для кукол и конструирует их из кусочков ткани.			
<b>Овладевший необходимыми умениями и навыками</b>	<b>Навыки социализации и коммуникации:</b>			
	Ведет себя в соответствии с правилами культурного поведения на улице и в общественных местах.			
	Не мешает детям во время игр, в спальне, при одевании и раздевании.			
	Соблюдает правила в играх, умеет уступать.			
	Проявляет сочувствие, не перекладывает вину на другого.			
	Не стремится привлекать к себе особое внимание, не хвастает.			
	Не стремится брать себе самое лучшее.			
	Способен адекватно оценивать свои поступки.			
	Способен первым сделать шаг к примирению.			
	Не разрушает сделанного другими.			
	Бережно относится к вещам и игрушкам (не ломает, не пачкает), использует их по назначению.			
	Разбирает постройки конструктора и аккуратно складывает детали в коробку			
	Выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых.			
	Самостоятельно одевается и раздевается.			
	Аккуратно складывает и вешает одежду, ставит обувь на место.			

	Самостоятельно приводит в порядок свою одежду и обувь (моет, чистит, просушивает).			
	Помогает воспитателю стирать кукольную одежду, подклеивать книги, коробки, протирать пыль			
	Охотно убирает на участке мусор, подметает веранду, расчищает снег.			
	Самостоятельно отбирает необходимый материал для занятий.			
	Ухаживает за растениями и животными в уголке природы и дома (поливает комнатные растения, рыхлит почву, моет кормушки, кормит).			
	Приводит в порядок используемое в деятельности оборудование (очищает, просушивает, относит на отведенное место и т.п.).			
	Сервирует стол: раздавать второе и третье блюда, убирать посуду после еды.			
	Включается в коллективную деятельность.			
	Охотно отзывается на просьбы взрослого, предлагает помощь, сознательно оказывает услугу (уступает место, поднимает уроненную вещь и т.п.).			
	Имеет представление о понятиях Россия, Родина, столица, край, в котором живет.			
	Знает город, в котором живет, адрес проживания, фамилию, имя, отчество родителей.			
	Знает город, в котором живет, адрес проживания, фамилию, имя, отчество родителей.			
	Знает некоторые рода войск.			
	Знает основы правил дорожного движения (где и как переходить улицу).			
	Знает флаг и герб			

	России, смысл ритуалов, связанных с государственной символикой.			
	Имеет представление о космосе.			
	<b>Познавательное-речевое развитие:</b>			
	Знает дни недели, последовательность времени суток.			
	Имеет представление о сезонных изменениях в природе.			
	Имеет представление о том, где и как выращивают овощи и фрукты.			
	Имеет представления о труде людей в городе и сельской местности.			
	Имеет представления об условиях, необходимых для роста растений.			
	Различает и называть деревья, кустарники по внешнему виду (коре, листьям, плодам).			
	Имеет представления о лесных ягодах и грибах (съедобных и несъедобных).			
	Имеет представления о домашних, диких животных, птицах, рыбах.			
	Имеет представления о переходе воды из жидкого в твердое состояние и из твердого в жидкое.			
	Считает в пределах 10 (количественный счет).			
	Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает какое число больше (меньше) другого.			
	Уравнивает неравное число предметов двумя способами.			
	Сравнивает до 10 предметов различной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты и понимает соотношение между ними.			
	Выражает словами местонахождение			

	предмета по отношению к себе, к другим предметам.			
	Ориентируется во времени: вчера, сегодня, завтра.			
	Знает арифметические действия: сложение и вычитание, знаки «+» и «-».			
	Придумывает и решает простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание.			
	Владеет обобщающими понятиями: насекомые, зимующие и перелетные птицы, головные уборы, рабочие инструменты.			
	Подбирает антонимы и синонимы к существительным, прилагательным, глаголам.			
	Употребляет наречия (поздно, морозно, нежно и т.п.).			
	Образовывает сложные слова (вездеход, пылесос, голубоглазый и т.п.).			
	Образовывает однокоренные слова (дом-домишко-домище-домовой и т.п.).			
	Образовывает сравнительную степень прилагательных (чище, слаще, веселее).			
	Образовывает притяжательные прилагательные от существительных (мамин, лисий и т.п.).			
	Образовывает по аналогии различные части речи: существительные (сахарница-хлебница), глаголы (прилетел-прибежал), прилагательные (ушастый-зубастый), причастий и деепричастий (плачущий-играющий).			
	Употребляет в речи простые и сложные предложения.			
	Составляет небольшой рассказ о предмете, по картине, по серии			

	сюжетных картин, по предложенной теме (по образцу, плану).			
	Дифференцирует шипящие и свистящие звуки (ш-с, ж-з, ч-ц), звонкие – глухие (в-ф, з-с), соноры (л-р).			
	Театрализует небольшие произведения			
<b>Развитие моторно-двигательной сферы:</b>				
	Регулирует силу нажима на карандаш и кисть, изменяет направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета.			
	Свободно владеет карандашом и кистью при разных приемах рисования.			
	Лепит фигуру человека и животных в движении			
	Лепит посуду из целого куска глины или пластилина ленточным способом.			
	Применяет при лепке различные способы, используя стеку.			
	Сглаживает поверхность изделий при лепке.  Изготавливая предметы, умеет делать их устойчивыми.			
	Владеет приемами крепления деталей при помощи шликера (жидкой глины), не нарушая форму сдавливанием.			
	Раскатывает комок глины (пластилина) в тонкую пластину, оставляя на ней отпечатки от предметов методом вдавливания.			
	Использует прием симметричного вырезания из бумаги,			

	сложенной вдвое и гармошкой.			
	Использует способ обрывания при работе с бумагой.			
	Сгибает лист бумаги вчетверо в разных направлениях			
	Вырезает ножницами по готовой выкройке.			
	Заплетает косички из толстых ниток, полосок ткани.			
	Пользуется иглой (вдевать нитку, завязывать узелок).			
	Владеет швом «вперед иголка».			
	Пришивает пуговицы (под контролем взрослого).			
	Лазает по гимнастической стенке (высота-2,5 м) с изменением темпа.			
	Прыгает с высоты 20 см на мягкое покрытие.			
	Прыгает в длину с места не менее 80 см.			
	Прыгает в длину с разбега не менее 100 см.			
	Прыгает в высоту с разбега не менее 40 см.			
	Прыгает через короткую и длинную скакалку.			
	Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м.			
	Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой			
	Отбивает мяч на месте не менее 10 раз			
	Самостоятельно скользит по ледяным дорожкам.			
	Выполняет повороты направо, налево, кругом.			

	Равняется размыкаться в колонне, шеренге.			
	Бегают на скорость 20 м за 5 - 5,5 сек.			
	Перестраивается в колонну по три, четыре			
	Сохраняет устойчивое равновесие при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры			
	Бегают на выносливость в течение 2-2,5 мин.			
	Плавает (произвольно)			
	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей			
	Катается на самокате.			
	Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 2 км			
	<b>Развитие навыков моделирования:</b>			
	Использует при моделировании строительные детали, природный и бросовый материал с учетом их конструктивных свойств.			
	Преобразует постройки и поделки в соответствии с заданием воспитателя..			
	Создает постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала.			
	Создает макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель.			
	Моделирует костюмы для кукол и конструирует их из кусочков ткани.			
	Ориентируется в карте-плане родного города, района.			



	Находит спрятанный предмет по схеме (принцип игры «Зарница», «Казачьи разбойники»).			
	Изображает на листе вид «сверху» своего участка, группы, квартиры.			

### **Интерпретация показателей**

*Показатель сформирован* - это достаточный уровень. Соответственно наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

*Показатель в стадии формирования* – уровень, близкий к достаточному. Проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

*Показатель не сформирован* – это недостаточный уровень, не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной общеобразовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребенка.

### Наглядная информация для родителей

#### Прежде чем воспитывать ребенка...

Возьмите себя в руки и не горячитесь, присядьте там, где Вам удобно, расслабьтесь и задумайтесь: зачем?

1. Какая цель очередного Вашего воздействия: оно как интервенция или же как освобождение ребенка.
2. Вам хочется навязчиво с ним поделиться опытом, у Вас желание скорее протянуть ребенку руку.
3. Вам хочется еще раз подчеркнуть зависимость ребёнка или вселить в него уверенность и защищенность.
4. Вам хочется устроить малышу очередной военный свой совет — «убить» веру в себя,
5. А может быть, Вам хочется вдолбить в него какие-то запреты, которые он будет нарушить, давая повод Вам, чтобы Вы могли на нем все время разряжаться.
6. А может быть, Вам хочется, в конце концов, сделать ребенка для себя удобным и «прополоть» черты его характера, все негодные мгновенно вырвать, как бурьян.
7. А может быть, Вы собрались сегодня подсчитать очередные шалости ребенка.
8. А может быть, Вы просто почему-то рассержены, разозлены, у Вас потребность критиковать, негодовать и осуждать.
9. А может, Вы задумали устроить малышу стереотипную, очередную порку.
10. А может быть, Вам просто надо скрыть самих себя за ширмой и занавесью воспитания.

#### Наказывая, подумай: «Зачем?!»

Владимир Леви

#### 7 правил для всех

1. *Наказание не должно вредить здоровью* – ни физическому, ни психическому. Более того, по идее, наказание должно быть полезным, не так ли? Никто не спорит. Однако наказывающий забывает подумать...

2. Если есть сомнение, наказывать или не наказывать, НЕ наказывайте. Даже если поняли, что обычно слишком мягки, доверчивы и нерешительны. *Никакой «профилактики», никаких наказаний «на всякий случай»!*
3. *За один раз – одно.* Даже если проступков совершено сразу необозримое множество, наказание может быть суровым, но только одно, за всё сразу, а не по одиночке – за каждый. Салат из наказаний – блюдо не для детской души!  
Наказание – не за счёт любви, чтобы не случилось, не лишайте ребёнка заслуженной похвалы и награды.
4. *Срок давности.* Лучше не наказывать, чем наказывать запоздало. Иные чересчур последовательные воспитатели ругают и наказывают детей за проступки, обнаруженные спустя месяц, а то и год (что-то испортил, стащил, напакостил) забывая, даже в суровых взрослых законах принимается во внимание срок давности правонарушения. Риск внушить ребёнку мысль о возможной безнаказанности не так страшен, как риск задержки душевного равновесия.
5. *Наказан – прощён.* Инцидент исчерпан. Страница перевёрнута, как ни в чём не бывало. О старых грехах, ни слова. Не мешайте начинать жизнь сначала!
6. *Без унижения.* Что бы ни было, какая бы ни была вина, наказание не должно восприниматься ребёнком как торжество нашей силы над его слабостью, как унижение. Если ребёнок считает, что мы несправедливы, наказание содействует только в обратную сторону!
7. *Ребёнок не должен бояться наказания.* Не наказания он должен бояться, не гнева нашего, а нашего огорчения...

При дефиците любви становится наказанием сама жизнь, и тогда наказание ищется как последний шанс на любовь.

#### **«Почему ребенок не слушается?»**

*Общие причины непослушания:*

- нерешительный отказ ребенку в просьбе или отказ без объяснений;
- отсутствие у ребенка интересной деятельности;
- отрицательный пример взрослых;
- злоупотребление запрещениями, наравоучениями, наказаниями;
- непоследовательность, несогласованность требований взрослых к ребенку;
- запугивание или захваливание малыша;
- несправедливое отношение к ребенку;
- непосильные поручения;
- нарушение режима дня;
- непонимание ребенком требований взрослых.

*Основные причины капризов:*

- недомогание, перевозбуждение, переутомление;
- заласкивание или черствое отношение родителей к ребенку;

*Основные причины упрямства:*

- протест ребенка против несправедливого отношения, унижения его достоинства;
- слишком строгое отношение к ребенку;
- нетактичность взрослых;
- неразумное ограничение самостоятельности ребенка;
- ненасыщенное, несодержательное, малоэмоциональное или недостаточное общение со взрослым;

*Что делать, если ребенок капризничает?*

- отвлечь от причин, вызывающих;
- объяснить неразумность требований;
- показать, что такое поведение огорчает взрослого.

## **Сказки**

### **Медитативная сказка для засыпания «Гномик»**

Вера Сперанская

Медленно уходит свет. На темном небе зажигаются звезды. Их много-много. Но только одна так ярко и нежно светит тебе. Ведь у каждого человечка есть своя звезда. Она есть и у тебя.

На ней живет маленький Гномик. Это твой Гномик. У него добрые глаза и нежные маленькие ручки. Белая борода, а на голове колпачок. Синий, розовый, желтый... Сколько звезд на небе, столько и цветов. На конце колпачка — крохотный серебряный колокольчик. Кофточка подпоясана ремешком и пряжка переливается таинственным лунным светом. А на ногах — башмачки с золотыми бантами.

Ты ложишься спать. Головка касается подушки, и твоя звезда протягивает к тебе свои лучики. Это звездная лесенка, по которой к тебе спешит твой Гномик.

Слышишь? Топ-топ-топ... Это Гномик спешит к тебе по звездной лесенке. И башмачки его несут тебе сон, превращая твою подушку в белое мягкое облако. Оно нежно качает тебя на лучах твоей звезды.

Маленькие ручки Гномика нежно гладят твою головку, глазки, веки. Он любит тебя, всю ночь тихо шепчет тебе на ушко добрые сказки. Тихо-тихо. Только тебе. Ведь это — твой Гномик. Он рассказывает, как днем твоя звездочка купается в золотых лучах доброго Солнца. Какие волшебные цветы растут в его звездном саду, сколько солнечных зайчиков пробегают по их лепесткам. Какие сказочные песни поют его друзья — птицы. С какой любовью и заботой он смотрит за тобой весь день! И как терпеливо ждет наступления вечера, чтобы спуститься к тебе со звезды, услышать твое дыхание, ощутить теплоту твоей кожи... И говорить, говорить с тобой...

А утром, когда звездочка спрячется в волшебных нитях солнца, только тихий звон серебряного колокольчика будет тебе говорить: «Я здесь, я жду тебя, я храню тебя, я люблю тебя».

## Приложение

### Упражнения для снятия агрессии и беспокойства детей

1. *Поза покоя.* Ребёнок садится ближе к краю стула, опираясь на его спинку, руки свободно лежат на коленях. Взрослый медленно, тихим голосом, с длительными паузами читает:

Все умеют танцевать,  
Прыгать, бегать, рисовать,  
Но не все пока умеют  
Расслабляться, отдыхать.  
Есть у нас игра такая –  
Очень лёгкая, простая.  
Замедляются движенья,  
Исчезает напряженье ...  
И становится понятно –  
Расслабление приятно.

*Упражнение направлено на умение расслабляться, успокаиваться.*

2. «Возьми себя в руки». Ребёнку говорят: «Как только ты чувствуешь, что рассердился, хочешь кого-то ударить, что-то кинуть, удержишься, лучше схвати себя за локти и сильно прижми руки к груди – это поза сильного, выдержанного человека».

*Упражнение рассчитано на развитие саморегуляции.*

3. «Кто я?». Ребёнок и взрослый, по очереди каждый о себе, старается дать как можно больше ответов на вопрос «Кто я?», используя для этого всю палитру своих чувств, эмоций, настроений. Н-р: я - Маша, я – девочка и т.д.

*Даёт возможность взглянуть на себя со стороны и оценить свои возможности.*

4. *Ролевая гимнастика*

- Рассказать двустихие или скороговорку: шёпотом, максимально громко, со скоростью улитки, с «пулемётной» скоростью, как робот, как иностранец и т.д.
- Посидеть: как пчела на цветке, как наездник на лошади и т.д.
- Походить: как младенец, как старик, как лев и т.д.
- улыбнуться: как кот на солнышке, как само солнышко и т.д.
- Попрыгать: как кузнечик, как козлик, как кенгуру и т.д.

*Упражнения направлены на расширение ролевого диапазона.*

5. *Мимическая гимнастика.* Упражнения направлены на развитие выразительной мимики.

*Предложить ребёнку немного «погримасничать»:*

- Сморщить лоб, поднять брови (удивиться).
- Сдвинуть брови, нахмуриться (рассердиться).
- Расслабить мышцы лица (изобразить безразличие).
- Широко открыть глаза и рот, руки сжать в кулаки, напрячься (испугаться).
- Расслабить мышцы лица, прикрыть веками глаза (показать «ленивого»).
- Расширить ноздри, сморщить нос (изобразить брезгливость).
- Сжать губы, прищурить глаза (изобразить презрение).
- Улыбнуться, засмеяться, подмигнуть (обрадоваться).

6. *Брыканье.* Ребёнок ложится на ковёр лицом вверх, ноги свободно раскинуты. Начинает медленно «брыкаться», касаясь ногой пола и постепенно увеличивая скорость «брыкания» и на каждое движение, выкрикивая «Нет!»

*Упражнение способствует эмоциональной разрядке, снятию мышечного напряжения.*

7. *Психогимнастическое упражнение*

«Слёзы» Передавать содержание стихотворения мимикой и движениями  
 Льются слезы у кота — Кап-кап, кап-кап... Показывают пальцем, как слеза бежит по щеке.  
 Мышка резвая ушла из лап, из лап. Сжимают и разжимают пальцы.  
 Где теперь ее найду? Где? Где? Где? Пожимают плечами.  
 Где?

## Приложение

### Реклама блюд

#### *Манная Каша*

Я тётушка Манная Каша,  
 Знакомая давняя ваша,  
 Мы с вами с пелёнок знакомы,  
 Я часто гощу у вас дома.  
 И всё же бывает мне грустно:  
 Меня называют невкусной!  
 А каша-то я не простая!  
 Всем вам я здоровья желаю!  
 Кто кушает манную кашу,  
 Тот станет сильнее и краше.

#### *Гороховый суп*

Петушиная семья  
 Шлёт привет, друзья!  
 Вы изволите обедать?  
 Очень даже суп неплох –  
 Уважаю я горох.  
 Золотистый суп, густой.  
 Съел его и сразу пой!  
 Ох, и голос изменился-  
 Звонче стал. И как полился!  
 Звучал он так красиво!  
 Вот так супчик! Просто диво!

## Приложение .

### Тестовые задания Диагностика физических качеств

О том, насколько успешно развиваются основные физические качества ребенка в условиях дошкольного учреждения, позволяет судить постановка физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Ее эффективность может оцениваться по нескольким параметрам.

**1. Положительная динамика в росте индивидуальных результатов тестов физической подготовленности детей.**

**2. Уровневые характеристики развития того или иного качества, указывающие какая часть выявленного уровня физической готовности достигнута ходом естественного развития, и какая часть – в результате целенаправленных педагогических воздействий.** Переход показателя от низкого уровня развития того или иного физического качества к более высоким границам – является показателем успешности физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

**Таблица оценок физической подготовленности детей 4—7 лет в ДОУ  
 (Р.И.Амарян, В.А.Муравьев)**

#### *Мальчики*

Возраст, лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий, 100% и выше	выше, среднего 85-99 %	средний, 70-84 %	ниже среднего, 51-69 %	низкий, 50 % и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
<b>Тест 1. Бег на 30 м, сек</b>					
4,0-4,5	8,1 и ниже	8,2-8,6	8,7-9,2	9,3-9,9	10,0 и выше
<b>Возраст</b>	<b>5 баллов</b>	<b>4 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>
4,6-4,11	7,6 и ниже	7,7-8,1	8,2-8,7	8,8-9,5	9,6 и выше
5,0-5,5	6,9 и ниже	7,0-7,5	7,6-8,1	8,2-8,9	9,0 и выше

5,6-5,11	6,7 и ниже	6,8-7,3	7,4-7,9	8,0-8,7	8,8 и выше
6,0-6,5	6,4 и ниже	6,5-6,9	7,0-7,5	7,6-8,3	8,4 и выше
6,6-6,11	6,1 и ниже	6,2-6,7	6,8-7,3	7,4-8,0	8,1 и выше
7,0-7,5	5,6 и ниже	5,7-6,1	6,2-6,7	6,8-7,4	7,5 и выше
7,6-7,11	5,5 и ниже	5,6-6,0	6,1-6,6	6,7-7,3	7,4 и выше
<b>Тест 2. Бег на 90 м, сек</b>					
4,0-4,5	28,8 и ниже	28,9-31,9	32,0-35,0	35,1-39,2	39,3 и выше
4,6-4,11	28,4 и ниже	28,5-31,5	31,6-34,6	34,7-38,8	38,9 и выше
<b>Тест 2. Бег на 300 м, сек</b>					
5,0-5,5	86 и ниже	87-102	103-119	120-140	141 и выше
5,6-5,11	81 и ниже	82-97	98-112	113-134	135 и выше
6,0-6,5	76 и ниже	77-92	93-108	109-129	130 и выше
6,6-6,11	72 и ниже	73-88	89-103	104-125	126 и выше
7,0-7,5	68 и ниже	69-84	85-100	101-121	122 и выше
7,6-7,11	63 и ниже	64-79	80-94	95-116	117 и выше
<b>Тест 3. Подъем туловища в сед (раз за 30 сек)</b>					
4,0-4,5	12 и выше	11	9-10	6-8	5 и ниже
4,6-4,11	13 и выше	11-12	9-10	6-8	5 и ниже
5,0-5,5	13 и выше	12	10-11	7-9	6 и ниже
5,6-5,11	14 и выше	12-13	10-11	7-9	6 и ниже
6,0-6,5	15 и выше	13-14	11-12	8-10	7 и ниже
6,6-6,11	15 и выше	14	12-13	9-11	8 и ниже
7,0-7,5	16 и выше	14-15	12-13	9-11	8 и ниже
7,6-7,11	17 и выше	16	14-15	10-13	9 и ниже
<b>Возраст</b>	<b>5 баллов</b>	<b>4 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>
<b>Тест 4. Прыжок в длину с места, см</b>					
4,0-4,5	85 и выше	74-84	63-73	49-62	48 и ниже
4,6-4,11	95 и выше	84-94	73-83	59-72	58 и ниже
5,0-5,5	105 и выше	94-104	83-93	69-82	68 и ниже
5,6-5,11	115 и выше	102-114	89-101	73-88	72 и ниже
6,0-6,5	122 и выше	109-121	96-108	80-95	79 и ниже
6,6-6,11	128 и выше	115-127	102-114	86-101	85 и ниже
7,0-7,5	130 и выше	117-129	104-116	88-103	87 и ниже
7,6-7,11	140 и выше	127-139	114-126	98-113	97 и ниже

**Таблица оценок физической подготовленности детей 4—7 лет в ДОУ  
Девочки**

Возраст, лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий, 100% и выше	выше, среднего 85-99 %	средний , 70-84 %	ниже среднего , 51-69 %	низкий, 50% и ниже

	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
<b>Тест 1. Бег на 30 м, сек</b>					
4,0-4,5	8,3 и ниже	8,4-8,8	8,9-9,4	9,5-10,1	10,2 и выше
4,6-4,11	7,9 и ниже	8,0-8,4	8,5-9,0	9,1-9,8	9,9 и выше
5,0-5,5	7,2 и ниже	7,3-7,8	7,9-8,4	8,5-9,2	9,3 и выше
5,6-5,11	7,1 и ниже	7,2-7,6	7,7-8,2	8,3-9,0	9,1 и выше
6,0-6,5	6,8 и ниже	6,9-7,3	7,4-7,9	8,0-8,7	8,8 и выше
6,6-6,11	6,5 и ниже	6,6-7,0	7,1-7,5	7,6-8,3	8,4 и выше
7,0-7,5	6,0 и ниже	6,1-6,5	6,6-7,0	7,1-7,7	7,8 и выше
7,6-7,11	5,8 и ниже	5,9-6,3	6,4-6,7	6,8-7,5	7,6 и выше
<b>Тест 2. Бег на 90 м, сек</b>					
4,0-4,5	29,0 и ниже	29,1- 32,1	32,2- 35,2	39,4	39,5 и выше
Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
4,6-4,11	28,7 и ниже	28,8- 31,8	31,9- 34,9	35,0- 39,1	39,2 и выше
<b>Тест 2. Бег на 300 м, сек</b>					
5,0-5,5	86 и ниже	87-102	103-119	120-140	141 и выше
5,6-5,11	81 и ниже	82-97	98-112	113-134	135 и выше
6,0-6,5	78 и ниже	79-94	95-110	111-132	133 и выше
6,6-6,11	74 и ниже	75-90	91-105	106-127	128 и выше
7,0-7,5	70 и ниже	71-86	87-102	103-124	125 и выше
7,6-7,11	65 и ниже	66-81	82-96	97-118	119 и выше
<b>Тест 3. Подъем туловища в сед, раз за 30 сек</b>					
4,0-4,5	11 и выше	9-10	7-8	4-6	3 и ниже
4,6-4,11	12 и выше	10-11	8-9	5-7	4 и ниже
5,0-5,5	12 и выше	11	9-10	6-8	5 и ниже
5,6-5,11	13 и выше	11-12	9-10	6-8	5 и ниже
6,0-6,5	13 и выше	12	10-11	7-9	6 и ниже
6,6-6,11	14 и выше	12-13	10-11	7-9	6 и ниже
7,0-7,5	15 и выше	13-14	11-12	8-10	7 и ниже
7,6-7,11	15 и выше	14	12-13	9-11	8 и ниже
<b>Тест 4. Прыжок в длину с места, см</b>					
4,0-4,5	80 и выше	68-79	56-67	42-55	41 и ниже
4,6-4,11	90 и выше	78-89	66-77	49-65	48 и ниже
5,0-5,5	95 и выше	84-94	73-83	56-72	55 и ниже
5,6-5,11	105 и выше	94-104	83-93	69-82	68 и ниже
6,0-6,5	110 и выше	99-109	88-98	74-87	73 и ниже
6,6-6,11	120 и выше	109-119	98-108	84-97	83 и ниже
7,0-7,5	123 и выше	111-122	99-110	85-98	84 и ниже
7,6-7,11	127 и выше	115-126	103-114	88-102	87 и ниже

**3. Эффективность занятий по приросту результатов.** Исследованиями ученых доказано, что в течение года показатели физических качеств могут изменяться. Это происходит по различным причинам. Если в ДОУ происходит целенаправленная работа по физическому воспитанию с привлечением новейших оздоровительных технологий, то и приросты показателей физических качеств будут увеличиваться значительно. Если же в ДОУ отсутствует такая система, то приросты физических качеств могут осуществляться менее интенсивно.

Для ДОУ, в которых осуществляется целенаправленная работа по физической культуре штатным инструктором, можно рекомендовать третий критерий оценки эффективности занятий по физическому воспитанию.

Формула определения темпов прироста показателей физических качеств:

$$W = 100 (v2 - v1) : \frac{1}{2} (v2 + v1) , \text{ где:}$$

W – тренируемость, %

V1 – исходный уровень

V2 – конечный уровень

Результаты, полученные в ходе расчета, оцениваются по шкале:

**До 8 %** - неудовлетворительно (2) - за счет естественного роста ребенка

**8-10 %** - удовлетворительно (3) - за счет естественного роста и естественной двигательной активности детей

**10 – 15 %** - хорошо (4) - за счет естественного роста и целенаправленной системы физического воспитания

**Свыше 15 %** - отлично (5) - за счет эффективного использования естественных сил природы и физических упражнений.

### Диагностика физической подготовленности дошкольников



### Краткий комментарий к содержанию тестов

Тест	Цель	Критерий оценки	Ценность теста
Челночный бег 3x5 м (с)	Определение координационных способностей (КС)	Время преодоления дистанции с точностью до 0.1 с	Коррелирует с показателями умственного развития. КС выполняют функцию согласования, упорядочения разнообразных двигательных действий в единое целое.



			Следовательно, стимулируют обучение двигательным действиям.
Бег 30 м	Определение скорости бега	Время преодоления дистанции с точностью до 0.1 с	Стимулирует морфологическую зрелость дошкольника, подвижность, силу, уравновешенность процессов возбуждения и торможения центральной нервной системы
Бег непрерывный в равномерном темпе на дистанцию 90 м	Определение общей выносливости	Время преодоления дистанции с точностью до 0.1 с	Коррелирует с показателями здоровья (улучшает работу сердечнососудистой и дыхательной систем)
Наклон туловища вперед в положении сидя на полу	Определение гибкости (подвижности в позвоночнике и тазобедренных суставах)	Расстояние от нулевой отметки до кончиков пальцев рук ребенка в момент фиксации результата с точностью до 1 см	Способствует формированию правильной осанки, осуществляет профилактику нарушений осанки
Прыжок в длину с места	Определение скоростно-силовых способностей, взрывной силы, динамической силы нижних конечностей, частично этот тест определяет и координацию движений	Расстояние от линии отталкивания до пяток в момент приземления с фиксацией результата с точностью до 1 см	Стимулирует подвижность, силу, уравновешенность процессов возбуждения и торможения центральной нервной системы,
Метание мешочка на дальность	Определение скоростно-силовых способностей, взрывной силы, динамической силы верхних конечностей	Расстояние от линии старта до места, брошенного предмета	Способствует формированию правильной осанки, осуществляет профилактику нарушений осанки
Подъем туловища из положения лежа на спине в сед	Определение силы мышц сгибателей туловища (скоростно-силовые качества)	Число правильно выполненных подъемов в сед за 30 с	Осуществляет профилактику нарушений осанки
<i>Дошкольный туризм</i>			
Полоса препятствий	Определение комплексных координационных способностей (ККС), с акцентом на ориентационные способности	Время преодоления всех этапов дистанции с точностью до 0.1 с	Коррелирует с показателями умственного развития. ККС выполняют функцию согласования, упорядочения разнообразных двигательных действий в единое целое. Следовательно, стимулируют обучение двигательным действиям.

## Приложение 2

### Изучение эмоциональной сферы ребенка

На протяжении дошкольного возраста увеличивается устойчивость чувств, они становятся более глубокими, осознанными и обобщенными. Возрастает умение контролировать свои эмоциональные реакции. Появляются высшие чувства (нравственные, эстетические, познавательные). Чувства становятся мотивом поведения ребенка.

В своевременном распознавании и коррекции нуждаются такие эмоциональные состояния и чувства дошкольника, как агрессивность и конфликтность, тревожность, депрессия, чувство враждебности, неполноценности и др. Нельзя упускать из поля педагогического зрения проявления эмпатии, товарищества, альтруизма. Следует обратить внимание и на эмоциональную отзывчивость детей и проявления эмоциональной тупости, глухости.

Метод **наблюдения** позволяет выявить преобладание эмоционального состояния, его устойчивость. Степень выраженности эмоциональных проявлений. С помощью систематических, регулярно проводимых наблюдений можно своевременно выявить также признаки психического напряжения и невротические тенденции.

Проявлением незрелости личности умственно отсталого ребенка являются особенности его эмоциональной сферы: недифференцированность, неадекватность, нестабильность, примитивность эмоций, их непропорциональность воздействиям внешнего мира по своей динамике, слабость интеллектуальной регуляции чувств. Запоздывание в формировании высших духовных чувств. Отмечаются болезненные проявления чувств: дисфории и эйфории, апатия, раздражительная слабость.

### Оценка социально-эмоционального развития

Рост эмоционально-психического напряжения среди взрослых приводит к распространению невротических явлений среди детей. Проблема состоит еще и в том, что дети легко перенимают образцы агрессивного поведения взрослых, повсеместно демонстрируя их в группах ДОУ. В связи с этим перед воспитателем встает задача развития умения детей жить в обществе сверстников и взрослых, уметь отозваться на чужие переживания, т. е. стать *социально-эмоционально компетентным*. Уровень социально-эмоционального развития выявляется воспитателем на основе наблюдений за ребенком в совместной деятельности со взрослым, со сверстниками, в самостоятельной деятельности.

### Уровни социально-эмоционального развития детей

<b>Уровень</b>	<b>Характеристики</b>
Низкий (неблагополучие)	<ul style="list-style-type: none"><li>• нежелание и неумение действовать совместно со взрослыми и сверстниками</li><li>• отсутствие инициативы в общении</li><li>• избегание взаимодействия</li><li>• отсутствие самоконтроля в действиях, поведении и эмоциях</li><li>• непризнание правил и норм общения и деятельности;</li><li>• отсутствие понятий «хорошо-плохо» или нежелание им следовать при сформированное;</li><li>• конфликтность, агрессивность</li></ul>
Средний	<ul style="list-style-type: none"><li>• недостаточная инициативность в общении;</li><li>• предпочтение исключительно пассивных ролей;</li><li>• неумение улаживать конфликты;</li><li>• принятие помощи и возможность ее оказания</li></ul>

Высокий	<ul style="list-style-type: none"><li>• желание вступать в общение, взаимодействовать длительное время;</li><li>• успешное участие в коллективных делах;</li><li>• успешное выполнение и лидерских, и пассивных ролей;</li><li>• умение уладить конфликт, уступить или настоять на своем;</li><li>• признание и адекватное выполнение правил, предложенных взрослыми;</li><li>• заботливое отношение к миру чувств людей и предметному миру;</li><li>• умение занять себя;<ul style="list-style-type: none"><li>• владение адекватными способами выражения своего внутреннего состояния</li></ul></li></ul>
---------	---